摛藻堂四庫全書薈要

子部

欽定四庫全書薈要

子部

御定廣羣芳譜卷二十二

詳校官主事臣陳木

欽定四庫全書薈要卷一萬五百八十五　子部

御定佩文齋廣羣芳譜卷二十二

花譜

梅花一

梅實別見果譜

原梅先衆木花花似杏甚香杏遠不及老幹如杏嫩條綠色葉似杏有長尖樹最耐久性潔喜曬澆以塘水則茂忌肥水種類不一白者有綠萼梅凡梅花跗蒂皆絳紫色惟此純綠枝梗亦青特為清高好事者比之九嶷仙人萼綠華吳下又有一種萼亦微綠四邊猶淺絳亦自難得重葉

梅花頭甚豐葉重數層盛開如小白蓮梅中奇品也消梅花與江梅官城梅相似玉蝶梅花頭大而微紅色甚妍可愛時梅冬梅異品有墨梅花黑如墨或云以苦楝樹接者他如侯梅紫梅同心梅紫蔕梅尚多而重葉綠萼玉蝶尤今人所尚也

增范成大梅譜江梅遺核野生不經栽接者又名直脚梅或謂之野梅凡山間水濱荒寒清絕之趣皆此本也花稍小而疎瘦有韻香最清早梅花勝直脚梅吳中春晚二月始爛熳獨此品于冬至前已開故得早名錢塘湖上亦有一種開尤早余甞重陽日親折之有橫枝對菊開之句官城梅吳下圃人以直脚梅擇他本花肥者接之花遂敷腴唐人所稱官梅止謂在官府園圃中非此官城梅也百葉緗梅亦名黃香梅亦名千葉香梅花葉至二十餘瓣心色微黃

花頭差小而繁密别有一種芳香比常梅尤穠美不結實

花鏡照水梅花開皆向下而香甚濃奇品也

品字梅一花三實

麗枝梅花繁而蒂紫

九英梅此花為杜子美白樂天所賞鑒

臺閣梅花開後心中復有一蕋心放出

原賈思勰曰梅花早而白杏花晚而紅乃知天下之美有不得兼者梅花優於香桃花優於色若荔枝無好花牡丹無美實亦其類也

彙考增詩曹風鳲鳩在桑其子在梅

小雅山有嘉卉侯栗侯梅

宋史隠逸傳林逋結廬西湖孤山不娶無子多植梅畜鶴因謂妻梅子鶴

說苑越使執一枝梅

遺梁王梁王之臣曰韓子顧左右曰惡有一枝梅乃遺列國之君乎　山海經靈山有木多梅　原西京雜記漢上林苑有侯梅紫花梅同心梅紫蔕梅麗友梅　荆州記陸凱與范曄相善自江南寄梅花一枝詣長安與曄因贈以詩折梅逢驛使寄與隴頭人江南無所有聊贈一枝春　金陵志宋武帝女壽陽公主人日卧于含章殿簷下梅花落於額上成五出花拂之不去號梅花妝宮人皆效之　增江陵記洪亭村下有梅迴村舊云

是梅槐合生成樹是以名之今音訛謂之梅迴　原杜甫詩注何遜為揚州法曹廨舍有梅樹一株時吟詠其下後居洛思梅請再往從之抵揚花方盛開對花傍徨終日

增梅妃傳梅妃姓江氏名采蘋開元中侍明皇大見寵幸性喜梅所居欄檻悉植數株上榜曰梅亭梅開賦賞至夜分尚顧戀花下不能去上以其所好戲名曰梅妃妃有梅花賦

雲仙雜記李白遊慈恩寺寺僧乞詩白為題訖僧獻綠英梅檀香筆格蘭纏袴紫瓊霜

原龍城録隋開皇中趙師雄遷羅浮一日天寒日暮于松林間酒肆傍舍見美人淡妝素服出迎時已昏黑殘雪未消月色微明師雄與語言極清麗芳香襲人因與扣酒家門共飲少頃一綠衣童子笑歌戲舞師雄醉寐但覺風寒相襲久之東方已白起視大梅花樹上有翠羽剌嘈相顧月落參横惆悵而已　常朝録元稹為翰林承旨朝退行至廊下時初日映九英梅隟光射稹有氣勃勃然百僚望之曰豈腸胃文章映日可見乎

白帖大庾嶺上梅花南枝已落北枝方開　增倦遊録大庾嶺上有佛塔廟有婦人題云妾幼年侍父任英州司寇既代歸父以大庾本有梅嶺之名而反無梅遂值三十株于道之右因題詩于壁今随夫之任端溪復至此寺前詩已汚漫矣因再書之云英江今日掌刑回上得梅山不見梅輟俸買將三十本清香留與雪中開好事者因以夾道植梅矣　談苑王曾布衣時以梅花詩獻呂蒙正云而今未問和羹事且向百花頭上開蒙正

曰此生已安排狀元宰相也　程氏遺書早梅冬至已前發方一陽未生然則發生者何也其榮其枯此萬物一個隂陽升降大節也然逐枝自有一個榮枯分限不齊此各有一乾坤也各自有個消長只是個消息惟其消息此所以不窮至如松柏亦不是不凋只是後凋凋得不覺怎少得消息方夏生長時却有夏枯者則冬寒之際有發生之物何足怪也　談撰卉木皆感春氣而生獨梅開以冬盖東方動以風風生木故曲直作酸則

酸者木之性惟梅之味最酸乃得氣之正北方水為之母以生之則易感故梅先衆木而華　邵氏聞見録呂文穆大隱莊梅蓋早梅也香甚烈而大云從大庾嶺移其本至此　癸辛雜識梅花無仰開者蓋亦自能巧避風雪耳驗之信然　宜興西地名石庭十餘里皆古梅苔蘚蒼翠宛如虬龍皆數百年物也有小梅僅半寸許叢生苔間著花極晚　祖秀華陽宮記政和初作艮嶽于禁城之東鑿池為溪澗因其餘土積而為山曰飛来

峯腰徑百尺植梅萬本曰梅嶺　原張鎡梅品花宜稱二十六條為淡雲為曉日為薄寒為細雨為輕烟為佳月為夕陽為微雪為晚霞為珍禽為孤鶴為清溪為小橋為竹邊為松下為明窗為疎籬為蒼厓為緑苔為銅瓶為紙帳為林間吹笛為膝上橫琴為石枰下棊為掃雪煎茶為美人澹粧篸戴　增梅品花縈寵六條為烟塵不染為鈴索護持為除地徑淨落瓣不淄為王公旦夕留盼為詩人閣筆評量為妙妓淡粧雅歌　十二月

燕遊次序正月玉照堂賞梅湖山尋梅二月玉照堂西緗梅堂東紅梅十二月湖山探梅玉照堂看早梅　萬花谷曾端伯以梅花為清友　金城記黎舉常云以梅聘海棠但恨時不同耳　劍南詩注成都合江園蓋故蜀别苑梅最盛自初開監官日報府報至開五分則府主來宴遊人亦競集　曲洧舊聞許洛中有江梅椒蕚梅緑蕚梅千葉黄香梅四種　原范成大梅譜古梅會稽最多四明吳興亦間有之其枝樛曲萬狀蒼蘚鱗皴

封滿花身又有苔鬚垂于枝間或長數寸風至緑絲飄飄可玩初謂古木歴久風日致然詳考會稽所産雖小株亦有苔痕盖别是一種非必古木余甞從會稽移植十本一年後花雖盛發苔皆剥落殆盡其自湖之武康得者即不變移風土不相宜會稽隔一江湖蘇接壤故土宜或異同也凡古梅多苔者封固花葉之眼惟罅隙間始能發花花雖稀而氣之所鍾豐腴妙絶苔剥落者則花發仍多與常梅同　去成都二十里有卧梅偃蹇

十餘丈相傳唐物也謂之梅龍好事者載酒往游　清江酒家有大梅如數間屋傍枝四垂周遭可羅坐數十人任子嚴運使買得作凌風閣臨之因遂築大圃謂之盤園余生平所見梅之奇古者惟此兩處為冠　洛都賣花者爭先為奇初冬折未開枝置浴室中薰蒸令拆强名早梅終瑣碎無香余頃守桂林立春梅已過元夕則嘗青子皆非風土之正杜子美詩云梅蕊臘前破梅花年後多惟春冬之交正是花時耳　項里出古梅老

幹奇怪苔蘚封枝踈花點綴天矯如畫殊令人愛翫不忍捨　增誠齋江湖集詩註余既得麾臨漳朝士餞余髙會于西湖上剑寺滿谷皆梅花一望無際絶頂有亭牓曰錦屏余獨倚一株醉極摘梅花嚼之同舍張監簿蜀人名玭字君玉相顧曰清勝如許謂非謫仙可乎

輟耕録紹興行宫中有玉質亭梅繞之　由繹巳堂過錦臙廊百八十楹直通御前廊外即後苑梅花千樹曰梅崗亭曰冰梅亭

道士張雨字伯雨號句曲外史嘗

從王溪月真人入京初燕地未有梅花吳閒閒宗師全節新從江南移至䕶以穹廬扁曰漱芳亭伯雨偶造其所恍若與西湖故人遇徘徊既久不覺熟寢于中伯雨覺日已暮矣閒閒笑曰伯雨素有詩名宜作詩以贖過雨遂賦詩有風沙不憚五千里將身跳入仙人壺之句閒閒大喜送翰林集賢嘗所往来者袁學士伯長謝博士敬德馬御史伯庸吳助教養浩虞修撰伯生俱和之

廣客談　龍廣寒江湖異人也事母至孝六月一日其

母壽旦方啓北牖舉壽觴忽梅花一枝入牖香色絕佳人遂以孝梅稱之士大夫贈詩者甚多惟張存菊一絕最為人膾炙其詩曰南風吹南枝一白照萬綠歲寒誰知心孟宗林下竹厥後孝梅年百有五歲猶童顏綠髮人以為孝感所致　韻府　張景修以梅花為清客　原玉壺冰王冕隱九里山樹梅花千株桃柳居其半結茅廬三間自題為梅花屋　學圃餘疏京師許千户家見盆中一綠萼玉蝶梅梅之極品不知種在何處當詢而

覔之余舊園中一綠萼梅偃蓋婆娑下可坐數十人今特作高樓賞之子孫當加意培壅　增事詞類奇水陸草木之華香而可愛者甚衆梅獨先天下而春故首及之

潛確類書梅具四德初生蕋為元開花為亨結子為利成熟為貞梅有四貴貴稀不貴繁貴老不貴嫩貴瘦不貴肥貴含不貴開　袁宏道吳郡諸山記光福一名鄧尉與元墓銅坑諸山相連屬山中梅最盛花時香雪三十里　具區志梅花莫盛於洞庭山之後堡下鎮

東山之長圻豐圻舟輿壺觴纍纍不絶　西湖志永興寺庭前有緑萼二樹古榦扶疎為河渚西溪之冠　西溪居民數百家聚為村市姚安春日遊西溪詩梅花引我入溪深半繞青松半翠林已耐歲寒成好友還將春色伴幽岑蒼烟踏破鞋無跡明月挑来杖有心羸得清芬盈容袖莫愁歸路暮雲侵　西湖志餘淳熙五年二月初一日孝宗過德壽宮起居太上留坐冷泉堂至石橋亭子看古梅太上曰苔梅有二種一種出張公洞者

苔蘚甚厚花極香一種出越上苔如綠絲長尺餘今歲二種同時著花留此少觀復命内史宣史浩至賜坐用内人動樂進酒君臣皆沾醉而退　淳熙八年正月二日孝宗遣太子恭迎二殿至南内初就凌虛閣排當三盞後至萼綠華堂看梅是日大雪太上大喜盡歡而罷

孤山梅花以和靖著名然白樂天去郡有憶杭州梅花因叙舊寄蕭協律詩三年悶悶在餘杭曾與梅花醉幾塲伍相廟邊繁似雪孤山園裏麗如妝云云則自唐

時已賞鑒于名公矣　原桂林志袁豐宅後有六株梅開時曾為鄰屋烟氣所爍乃圑泥塞竈張幕蔽風久而又拆其屋曰氷姿玉骨世外佳人但恨無傾城笑耳

花史唐梅仙祖師學道于白雲山篤戒行夏月偶坐化於梅下數里聞梅花香經旬不息遠近異之　宋憲聖后每治生菜必於梅下取落花雜之　宋趙必連刻苦讀書開慶間以文蔭當補官辭不就晚植梅數百株名其居曰梅花莊與弟若槼日咏吟其中　鐵脚道人常

愛赤脚走雪中興發則朗誦南華秋水篇嚼梅花滿口和雪嚥之曰吾欲寒香沁入肺腑　陳英隱居江南種梅千株花時落英繽紛恍如積雪　廣西桂林府滿山皆梅開時作梅瘴易染人　增花史嘉魚人陳從龍少嗜學每夜讀書至曙能詩環居栽梅倚樹而卧　孤山放鶴亭林逋隱此畜二鶴每泛舟湖中客至童子縱鶴飛報即歸後人題句云種梅花處伴林逋西湖志至元間儒學提舉余謙復補植梅數百本於山構梅亭于其

下　湖州府志烟霞塢武康劉頴士别業谷口梅花十餘里　紫梅溪在歸安縣東北三十里上多生梅每歲或開紫花一枝故名　開封府志梅花堂在許州治北蘇軾建　饒州府志餘干縣藏山上趙汝愚嘗讀書于此理宗為題梅巖二字　黄州府志春風嶺多梅花成都府志成都府東閣即杜甫招裴廸登東亭覩梅處　泉州府志南安縣梅花山下多梅樹　建寧府志崇安縣梅亭趙抃作令時手植梅于後圃因名　興化府

志城東南穀城山舊有梅隱松隱竹隱三精舍　南雄府志大庾嶺即五嶺之一漢武帝擊南粤楊僕遣部將庾勝屯兵于此因名大庾其初險峻行者苦之自張九齡開鑿始可通車馬其上多植梅又名梅嶺　惠州府志梅花村羅浮飛雲峯側趙師雄遇美人即此　平樂府志城東梅花園宋鄒浩記　羅浮山志冲虛觀殿階古梅傳是葛洪手種芳烈異于凡梅鐵榦虬枝堅瘦如削真千餘年物也嶺南嘉樹惟此與智藥所植訶子樹

並傳　原長干之南七里許曰華嚴寺寺僧蒔花為業而梅尤富白與紅植相若惟緑蕚玉蝶植倍之率以絲縛虬枝盤曲可愛桃本者三四年輙膠矣不善縛則抽條蔓引不如不縛者為佳以故收藏難每歲開時但取一二本落後則歸之又靈谷之左偏曰梅花塢約五十餘株萬松在西香雪滿林最為奇絶

集藻序原宋楊萬里和梅詩序梅肇於炎帝之經著於說命之書召南之詩然以滋不以象以寔不以華也豈

古之人皆質而不尚其華歟然華如桃李顔如舜華不尚華哉而獨遺梅之華何也至楚之騷人飲芳而食菲佩芳馨而食葩藻盡掇天下之芳草嘉木以苾芬其四體而金玉其言語文章盡遠取江蘺杜若而近捨梅豈偶遺之歟抑梅之未遭歟南北諸子如陰鏗何遜蘇子卿詩人之風流至此極矣梅于是時始以花聞天下及唐之李杜本朝之蘇黄崛起千載之下而躪藉千載之上遂主風月花草之夏盟而於其間始出桃李蕙蘭而

居客之左盖梅之有遭未有盛於此時者也然色彌章用彌晦花彌利實彌鈍也梅之初服豈其端使之然哉前之遺今之遭信然歟余友洮湖陳晞顔蓋造次必於梅顛沛必於梅者也嘉愛之不足而吟咏之吟咏之不足則盡取古人賦梅之作而賡和之寄一編以遺予曰從古此詩已八百篇矣不盈千篇吾未止也予讀之而驚曰抑何豐耶豐而不竒則亦常耳抑何竒耶余甞愛陰鏗詩云花舒雪尚飄照日不俱銷蘇子卿云祗言花

是雪不悟有香来唐人崔道融詩云香中别有韻清極不知寒是三家者豈畏踈影暗香之句哉晞顔之詩同梅而清清在梅前同梅而馨馨在梅後其於三家所謂未聞以千里畏人者也　增張鎡梅品序梅花為天下神奇而詩人尤所酷好淳熙歳乙巳予得曹氏荒圃於南湖之濵有古梅數十爰輟地十畝移種成列增取西湖北山别圃紅梅合三百餘本築堂數間以臨之又夾以兩室東植千葉緗梅西植紅梅各一二十章前為軒

楹如堂之數花時居宿其中環潔輝映夜如對月因名曰玉照復開澗環繞小舟往來未始半月捨去自是客有遊桂隱者必求觀焉頃者太保周益公秉鈞予嘗造東閣坐定首顧予曰一棹徑穿花十里滿城無此好風光蓋予舊詩尾句衆客相與歆豔于是遊玉照者又必求觀焉值春凝寒又能留花過孟月始盛名人才士題詠層委亦可謂不負此花矣但花豔并秀非天時清美不宜又標韻孤特若三閭首陽二子寧槁山澤終不肯

顯首屏氣受世俗湔拂間有身親貌悅而此心落落不相領會甚至于污褻附近畧不自揆者花雖眷容然我輩胸中空洞幾為花呼冐稱寃不特三嘆而足也因審其性情思所以為奬護之策凡數月乃得之今疏花宜稱憎嫉榮寵屈辱四事總五十八條揭之堂上使来者有所警省且示人徒知梅花之貴而不能愛敬也使與予之言傳布流誦亦將有愧色云

范成大梅譜前序

梅天下之尤物無問智愚賢不肖莫敢有異議學圃之

士必先種梅且不厭多他花有無多少皆不係重輕余于石湖玉雪坡既有梅數百本比年又於舍南買王氏僦舍七十楹盡拆除之治為范村以其地三分之一與梅吳下栽梅特盛其品不一今始盡得之隨所得為之譜以遺好事者

梅譜後序梅以韻勝以格高故以斜橫疎瘦與老枝怪奇者為貴其新接穉木一歲抽嫩枝直上或三四尺如酴醾薔薇輩者吳下謂之氣條此直宜取實規利無所謂韻與格矣又有一種於條上茁短

横枝狀如棘針花密綴之亦非髙品近世始畫墨梅江西有楊補之者尤有名其徒做之者實繁觀楊氏畫大略皆氣條耳雖筆法奇峭去梅實逺惟廉宣仲所作差有風致世鮮有評之者余故附之譜後云

原明張鼐

孤山種梅處士人標物異物借人靈古往而今自来風光無盡景遷而人不改興會常新是知有補斯完無虧不滿誰非造化轉水光山色于眼前緊彼人功留雪月風花于本地維昔孤山逸老曾於嬴嶼栽梅偃伏千枝

淡蕩寒嵐之月崚嶒數樹流連野水之烟自鶴去而人不還乃山空而種亦少庾嶺之春久寂羅浮之夢不来雖走馬征輿開前提之景色奈暗香踈影幸此夜之清光是以同社諸君子點綴冰花補苴玉樹種不移於海外勝已集乎山中灌巖隙而長玉龍紛披偃仰罍澗湄而棲白鳳布置横斜幽心扶瘦骨同妍冷趣植寒枝共逺西泠橋畔重開玄圃印清波六一泉邊載起瓊樓邀皓月非惟借風霜之伴與岸花江柳鬬風光亦將留山

澤之臞令溪飲巖居生氣色倘高人扶節掃石正堪讀易說詩若韻士載酒飛觥亦足吟風弄月使千古勝場不渝寂寞將六堤佳境盡入包羅豈獨處士之功臣抑亦坡仙之勝友余薄游湖上緬想孤蹤策月下之驢為問山中誰是主指雲間之鶴来看亭畔幾枝花爰快述其良圖用同貽于好事云爾

說原宋楊東山梅花說易曰乾為天前輩論乾與天異謂天者乾之形體乾者天之性情某因觸類而思之不

但乾與天異而已事事物物莫不皆有形體性情林和靖咏梅踈影横斜水清淺二句此為梅寫真之句也梅之形體也雪後園林纔半樹二句此為梅傳神之句也梅之性情也寫梅形體是謂寫真傳梅性情是謂傳神文原周之翰爇梅文寒勒銅瓶凍未開南枝春斷不歸來這回勿入梨雲夢却把芳心作死灰恭惟地壚中處士梅先生生自羅浮派分庾嶺形如枯木稜稜山澤之臞膚若凝脂凛凛冰霜之操春魁占百花頭上歲寒居

三友圖中玉堂茆舍本無心金鼎商羮期結果不料道人見挽便離有色之根夫何冰氏相凌遽返華胥之國玉骨擁爐烘不醒深魂剪紙竟難招紙帳夜長猶作尋香之夢筠窓月淡尚疑弄影之時雖宋廣平鐵石心腸忘情未得使華光老丹青手段摸索未真却怨零落一枝春好與茶毗三昧火惜花君子還道這一點香䰟今在何處咦烟然不逐東風散只在孤山水月中

傳原元王冕梅華傳先生姓梅名華字魁不知何許人

或謂出炎帝其先有以滋味干商高宗乃召與語大悅曰若作和羮爾惟鹽梅因食采於梅賜以為氏梅之有姓自此始至紂時梅伯以直言諫妲己事被醢族遂隱迫周有摽有者始出仕其實行著于詩垂三十餘世當漢成帝時梅福以文學補南昌尉上書言朝廷事不納亦隱去變姓名為吳市門卒云自是子孫散處不甚顯漢末緑林盜起避地大林大將軍曹操行師失道軍士渴甚願見梅氏梅聚族謀曰老瞞垂涎漢鼎人不韙之

吾家世清白慎勿與語竟匿不出厥後紮生葉葉生蕚
蕚生蘂蘂生華是為先生先生為人修潔灑落秀外瑩
中玉立風塵之表飄飄然真神仙中人所居環堵竹籬
茅舍灑如也行者過其處必徘徊指顧曰是梅先生居
也勿剪勿伐谿山風月其與之俱先生雅與高人韻士
游徂徠十八公山陰此君輩皆歲寒友何遜為揚州法
曹掾虗東閣待先生先生遇之甚厚相對移日留數詩
而歸先生南北兩支世傳南暖北寒先生蓋居于南者

也先生諸子甚多長云實操行堅固人謂其有迺父風味居南京犀浦者為黄氏其餘别族具載石湖譜太史公曰梅先生翩翩濁世之高士也觀其清標雅韻有古君子之風焉彼華腴綺麗烏能辱之哉以故天下人士景仰愛慕豈虛也耶　明何喬新梅伯華傳梅伯華字汝芳世居大江之南其先本若木氏之裔食采于梅春秋時復屬于楚秦始皇遣將軍王翦滅楚遂移兵伐梅滅之子孫散處江南以國氏其家杭之西湖粤之大庾

者宗枝尤蕃衍伯華自幼好修丰姿芳潔翛然埃壒之表好居山澤每與騷人處士徜徉泉石雲壑之間終日忘返不識者疑為仙云性剛介士無賢不肖皆知敬重好事者或寫其像于屏見者肅然起敬不覺鄙吝自消楚令尹子蘭申公子椒以清修自負願托交於伯華伯華曰若等無寔而外飾終將委厥美以從俗耳非吾友也凌波仙子洛迦樊生亦以雅素絕俗願與伯華為異姓兄弟伯華笑曰若等得我一體非可與共度歲寒者

也丞相廣平宋公貞心勁質于人少許可獨敬重伯華嘗作賦以誦其美伯華覽之不樂曰知人信不易哉吾嘗以宋公鐵石心腸顧乃輕吐綺語至以文君緑珠況我噫知德者鮮矣當陽春和煦時羣葩競榮紅香翠莫燦如也而伯華恬然于荒寒之野或以後時誚之者曰大丈夫盍乘時取紅紫自苦于寂寞誰復知之伯華曰榮悴命也然有性焉吾知安吾命盡吾性而已且子未睹其終耳狂飇振蕩彼將飄泊何所戾耶言者慚而退

石湖范公與伯華交莫逆買地于所居之范村招伯華聚族居之且為作譜辨其韻格之異而歎寫真者不容也由是伯華益有聞於天下云　洪璐白知春傳

白知春大庚人也初不詳其得姓之由或曰太昊氏廷臣有貌皙而傅粉者帝呼為白郎遂以為姓至商高宗時有善調鼎羮者同傅說為相大著勲業天下始重其名自後族類繁衍徧處海内漢末有族子居鄧襄間最繁盛曹瞞師過渴甚獲濟歸而勒其功于史後世稱之西晉

時曰華魁者為江南亭長遇陸正平于傳舍遂為通使長安故人為薦拜秘書省伴讀二世至飛英落魄不拘專事放蕩其友薦為上林内史得入宫禁為劉宋壽陽公主飾妝公主甚喜宫中爭效慕之梁何遜官揚州與清江盛開者為僚家日共賡吟情誼甚密唐宋璟未相時于從父東川官舍見郡人一本性姿素樸儀容古雅請為忘年交作文美之其後有名九英者與白樂天元稹杜甫輩相友善京師謂之連璧九英女瓊姬居羅浮

擇壻名士趙師雄月夜遇之遂定婚媾世傳為奇遇宋有奇男子同林和靖隱孤山甘淡泊忘勢利和靖為詩美其行今載集中再傳曰墨始筴為吏除守衡州宣德澤及於民有甘棠之思卒繪其像民間多奉祀之白有遠族因秦俗家貧子壯分贅楊氏厥類尤蕃生子雖狀貌不類白而氣味相似故亦見珍于世知春字儒華衡州十世孫生而骨格清癯丰神灑落雖遢幅不修而天然標格自出風塵之表性慧善推步星數每歲天子將

頒春歷輙先以消息吐白人間世以其知春候故名之為人孤潔不交塵俗惟與蜀人葉恒盛衛人管若虛為耐久朋甞曰吾雖不見用於治朝亦當魁芳譽于天下一日恒盛若虛聞之曰吾聞智者不失時勇者不失勢陽德方亨皆爭憐角寵而子若不聞迨夫肅殺遝衆芳謝子顧抗顏獨出此何以故曰竊聞之有赫赫之譽者發必淺無彰彰之名者養必深與其揚金石於鄭衛交奏之時孰若援舜琴而獨鳴播德馨於桃李暄妍之場

孰若蘊蘭芳而獨寫是故使避秦皆商山則孰為漢廷之蕭曹不仕隋皆河汾則誰為唐室之房杜當時聞其名者多跨蹇踏雪尋訪至有取其連枝令奚童肩負館之華堂靜室禮對閣筆平章不踰日則斂容而去知春惟林居簡出謝絶紛華日以甘酸醞釀成就諸子之德寔思以弘先人調鼎之業云

記增明劉基友梅軒記皐亭之山有隱者焉以友梅字其軒環其居皆梅也或曰友者人倫之名也君子以友

輔仁人求其友必于人焉可也梅卉木也人得而友之乎生于世為人焉舍斯人弗友而卉木乎取之斯人也不既怪矣乎劉子曰否彼固有所激而云也夫彼所謂隱者也不同乎人而隱彼固自絶于世之人而卉木之為徒也彼固以斯世為不足乎已而隱以為高彼固謂人不足與友而卉木良我友也彼誠有所激哉世之如管鮑者鮮矣刺于谷風嗟于桑柔膹于涓賣于寄累于灌夫蠅營狗苟于拜塵之人友之而不為損者鮮矣哉

人不可以無友彼將何所取哉梅卉木也有歲寒之操焉取諸人弗得矣舍卉木何取哉且此物非徒取也凌霜雪而獨秀守潔白而不汚人而象之亦可以為人矣

原姚淶梅花記洪崖仙尉隱于大庾之嶠長子孫者累數百祀跨躡南北緜邈遠近夏暵冬凊日衍以蕃客有過之者始見之若聚焉繼見之若邑焉滋茂弗已宋守趙孟遹氏見而稱之曰若是其稠乎是可國也于是建國號曰梅奄一方而有之封域視古宋衛然其國與

諸國畢有父子兄弟而無君長有疆圉山川而無城郭有榮悴盛衰而無征伐有風雨霜露而無耕穫有大小短長縱横曲直而無姸媸其居結瑶而搆瓊其俗擷芳而嚅馥其服被縞而曳素往往捜冥寄遠埃壒之地弗處世慕其潔至假冰玉神仙以為喻國于南州而性獨耐寒雖加以嚴霜暴霰不能虐也自肇國以來輙隷于職方歲遣子修貢于廷累代嘉之聽梅氏自為治弗奪其土于是國益庶且大初梅氏以鼎味薦于商商道頼

以復興周人得其名于謡以列于司樂者由是聲重天下華寔既符今古同賞或謂其風韻獨勝或謂其神形俱清或謂其標格秀雅或謂其節操堅固如宋廣平杜少陵林和靖諸名賢皆與梅氏為方外友類形諸篇什以摹寫情狀然其所得不過一村一圃一林一木之勝而未有以國名者自梅氏有國而其散處于海内者咸列于附庸冏或先焉立國既久梅氏之英庾山之靈相與求其主劉先生挺生南服出而臨之而國于是乎有

主先生猶不敢當曰我梅花國人也或請于先生敢問宅是國何義也先生曰吾之所取于梅氏者有五善焉博于濟物仁也不撓于時義也生不相陵禮也審于擇友智也出不愆其期信也此吾之所以獨樂于梅不徒臭味之合而已若夫桑梓之所詔謦帶之所佩朝夕之所玩几案之所咏皆取足于是而梅也無役不供亦惟求吾適耳奚其主問者曰梅生數千年乃有國復數百年乃有主主是邦者非先生其誰天下不被梅之澤者

久矣今世所賴於梅者徵先生孰能盡其用乎幸矣先生之主斯國也且昔人有所謂烏衣槐安者徒托諸寓言皆齊諧之流非所以語于道也先生之國以實不以名以道不以物吾盃嘉先生之善為斯國主也先生笑而不答因書以為記

增陳繼儒梅花樓記王元美嘗謂余市居之迹于喧也山居之迹于寂也惟園居在季孟間耳然王氏之弇山枕城中朝暾映門遊屐磨集即主人亦往往支門謝客欲放而之于曠野無人之鄉而

不可得余然後知園之與衆也寧獨與其謀于市也寧謀于野吾友范象先有園在横涝野塘之南去城十里而近喧寂半之四面榆柳陰翳小池上梅花兩樹婆娑相對蒼枝老骨縱横屈曲排簷而上其榦可抱其葉可蔭一畒其子可得五石范子謂吾見梅多矣未有如此君之老而竒者乃結髙樓以臨之獨與一二老衲攤虎皮爇猊鼎倚樓而歌之曰雪滿山中高士卧月明林下美人来已復笑曰如李迪詩不過得花之幽韻閒淡而

已吾家老梅政如碧眼西僧修眉露額又若毒龍怒虬紛拏搆鬬于廣莫之野攫爪迸鱗鬼怪萬狀度他木詎足與此君爭勝庶幾鍾賈山之嘉樹四賢祠之紫藤差鼎足耳范子樓既成于是廣蒔霞桃芙蓉來禽之屬以映帶之池加闌竹加徙梅之為觀日閑以敞而陳子適來陳子曰吾嘗聞往年探梅者過壽安寺中寺僧為遊客所困至折而為薪而其次惟光福元墓之傍薄雪輕雲漠漠數里一快平生然村人率以種梅為業不復有

品題護持與梅花兩相韻者古今梅花之知己僅得林逋君復三百年而有范子范子于此中塊焉野處白板赤欄米簾碧幄依傚獨立于暗香疎影之外何異處士孤山所少者童子開門放鶴耳他日抱鶴上扁舟送之花下烟沙星渚短笛悠悠有𩫖然破輕浪而出者則陳先生至也子其報梅花吐一枝以候我

頌增明劉基梅頌吳興章仲文築室花溪之上環植梅焉命之曰梅花之莊頌曰米方之秀梅實碩兮含章而

貞受命獨兮扶踈蕭森清以直兮元冰沍寒不撓其節兮玉之潔兮夷之特兮閑而發兮芳郁烈兮黄中絳跗美而完兮麗而不淫物莫能干兮冬榮夏實含陰陽兮青黄纍離以和羮兮文質彬彬德之儀兮君子之象君子之宜兮

賦原梁簡文帝梅花賦層城之宮靈苑之中奇木萬品庶草千叢光紛影雜條繁榦通寒圭變節冬灰徙筩竝皆枯悴色落摧風年歸氣新摇芸動塵梅花特蚤偏能

識春或乘陽而發蓉乍雜雪而被銀吐艷四照之林舒榮五衢之路既玉綴而珠離且冰懸而雹布葉嫩出而未成枝抽心而插故標半落而飛空香隨風而遠度掛靡靡之游絲雜霏霏之晨霧爭樓上之落粉奪機中之織素乍開花而傍巘或含影而臨池向玉階而結采拂網戶而低枝于是重閨佳麗貌婉心嫻憐早花之驚節訝春光之遣寒袷衣始薄羅袖初單折此芳華舉茲輕袖或插鬢而問人或殘枝而相授恨鬟前之太空嫌金

鈿之轉舊顫影丹墀弄此嬌姿泂開春牖四卷羅帷東風吹梅畏落盡賤妾為此斂蛾眉花色持相比恒愁恐失時　唐宋璟梅花賦𡻕拱三年予春秋二十有五戰藝再北從父之東川授館官舍有梅一本敷𦖃于榛莽中喟然歎曰嗚呼斯梅托根非其所出羣之姿何以别乎若其貞心不改是則可取也已感而成興遂作賦曰高齋寥閴嵗晏山深景翳翳以斜度風悄悄而亂吟坐窮簷以無朋進一觴而孤斟步前除以彳亍倚藜杖于

墻陰蔚有寒梅誰其封植未緑葉而先葩抽青枝于宿枿光分影布冰玉一色胡雜遝乎衆草又蕪没乎叢棘匪王孫之見幻羌潔白其何極若夫瓊英綴雪絳萼著霜儼如傅粉是謂何郎清香潛襲疎蕊暗敷又如竊香是謂韓壽凍雨晚濕宿露朝滋又如英皇泣于九嶷愛日烘晴明蟾照夜又如神人來從姑射烟晦晨昏陰霾晝閉又如通德掩袖擁髻狂飈捲沙飄素摧柔又如緑珠輕身墜樓半開半含非默非言温伯雪子目擊道存

或俯或仰匪笑匪怒東朝順子正容物悟或憔悴若靈均或歎傲若曼倩或嫵媚若文君或輕盈若飛燕口吻雌黃擬議殆徧彼其藝蘭兮九畹采蕙兮五作緝之以芙蓉贈之以芍藥玩小山之叢桂掇芳洲之杜若是皆物出于地產之奇名著于風人之托然而豔于春者望秋先悴盛于夏者未冬而萎或朝蕤而速謝或夕秀而遂衰曷若茲卉歲寒特妍冰凝涸沍擅美專權相彼百花孰敢爭先鶯語方澀蜂房未喧獨步早春自全其天

至若措跡隐深寓形幽絶耻隣市廛甘遁巖穴江僕射之孤燈向壁不可悽迷陶彭澤之三徑投閒曾無悁結貴不移于本性方有儷于君子之節聊染翰以寄懷用垂示于来哲從父見而勗之曰萬木僵仆梅英載吐玉立冰姿不易厥素子善體物永保貞固

增宋朱子梅花賦

并序楚襄王遊乎雲夢之野覩梅之始華者愛之徘徊而不能舍焉騶乘宋玉進曰美則美矣臣恨其生寂寞之濵而榮此嵗寒之時也大王誠有意好之則何

若移之渚宮之囿而終覯其實哉宋玉之意蓋以屈原之放微悟王而王不能用於是退而獻賦曰夫何嘉卉而信奇兮麗歲寒而方華潔清姱而不淫兮專精皎其無瑕既笑蘭蕙而易誅兮復異乎松柏之不華屏山谷以自娛兮命冰雪而為家謂后皇賦予命兮生南國而不遷雖瘴癘非所托兮尚幽獨之可願歲序徂以崢嶸兮物皆含故而就新披宿莽而橫出兮廓獨立而增妍玄霧溺而四起兮川谷沍而冰堅澹容與而不衍兮象

姑射而無鄰夕同雲之繽紛兮林莽雜其葳蕤曾予質之無加兮專皎潔而未衰方酷烈而闇闇兮信橫發而不可摧紛旖旎亦何好兮靜窈窕而自持徂清夜之湛湛兮玉繩耿而未低方娉婷而自喜兮友明月以為儀歘浮雲之來蔽兮四顧莽而無人悵寂寞其凄涼兮泣回風之無辭立何久乎山阿兮步何躊躇于水濵忽舉目而有見兮恍顧盼之足疑謂彼漢之廣兮羌何為乎人間既奇服之眩耀兮又綽約而可觀欲一聽白雲之

歌兮歎揚音之不可聞將結軫乎瑶池兮懼佳期之非真願借陽春之白日兮及芳菲之未𠛬與遲暮而零落兮曷若充夫佩幃渚宫𠛬未有此兮紛草棘之縱横椒蘭後乎霜雪兮亦何有乎芳馨俟桃李于載陽兮倉庚寂而未鳴私顧影而自憐兮淡愁思之不可更君性好而弗取兮亦吾命其何傷辭曰后皇貞樹艷以姱兮潔誠諒清有嘉實兮江南之人羌無以異兮煢獨處廓豈不可召兮層臺累榭靜而可樂兮王孫兮歸來無使哀

江南兮　明徐渭梅賦孤禀矜競妙英雋發肌理冰凝幹膚曲屈留連野水之烟淡蕩寒山之月蕊一攢而集霞葩五出而爭雪側披斷磧委朔風其將吹忽上高空助凍雲之欲結杪數英之半掬中萬斛之一搏古榦横肱玉龍游而張甲編條聚腦白鳳戢以流翰珮玦繽紛何啻凌波之子肌膚綽約無言姑射之仙趣將幽而見取艷以冷而為妍緼香氣于空表弄皎色于霄端瘦影横窗瞿然山澤素魂麗壁忽爾嬋娟托使將傳寄江南

之遐信隨風暗度報塞北以春天羗笛一聲韻全飄于纖指素琴三弄神屢托于冰絃乃有巖居之徒溪飲之老袒裼黄冠龎眉壽考跨蹇策笻熱漿烹藻望谷口以窮搜坐石頭而拂掃亦有遊心道德之儒含思風雅之伯讀易說詩于其下咏騷作記當其處景得人而益增人因景而標致斯風格之雅幽而韻調之殊異亦足以快心暢神洗欝破滯又何羨乎羅浮之奇而東嶽之麗

五言古詩增梁簡文帝雪裏梅花絶訶梅花晚爭來雪

裏窺下枝低可見高處遠難知俱羞惜腕露相讓到腰羸定須還剪綵學作兩三枝　梁元帝詠梅梅含今春樹還臨先日池人懷前歲意花發故年枝　鮑泉詠梅花可惜階下梅飄蕩逐風迴度簾拂羅幌縈窗落梳臺作隨纎手去還因插鬢來客心屢看此愁眉斂詎開王筠和孔中丞雪裏梅花水泉猶未動庭樹已先知翻光同雪舞落素混冰池今春競時發猶是昔年枝惟有長顰頓對鏡不能窺　庾肩吾同蕭左丞詠摘梅花窗

梅朝始發庭雪晚初消折花牵短樹幽叢入細條亞冰
溜玉手含刺罥春腰遠道終難寄馨香徒自饒　周庚
信咏梅花常年臘月半已覺梅花闌不信今春晚俱来
雪裏看樹凍懸冰落枝高出手寒早知覔不見真悔著
衣單　陳陰鏗咏雪裏梅春近寒雖轉梅舒雪尚飄從
風還共落照日不俱銷葉開随足影花多助重條今来
漸異昨向晚判勝朝　謝爕早梅迎春故早發獨自不
疑寒畏落衆花後無人別意看　徐陵梅花對户一株

梅新花落故栽燕拾還蓮井風吹上鏡臺倡家怨思妾樓上獨裵徊啼看竹葉錦簪罷未能裁　唐柳宗元早梅早梅發髙樹迥映楚天碧朔吹飄夜香繁霜滋曉白欲為萬里贈杳杳山水隔寒英坐消落何用慰遠客

宋梅堯臣讀吳正仲重臺梅花詩楚梅何多葉縹蔕攢瓊瑰常惜歲景盡每先春風開龍沙雪為友青女霜作媒託根邇廟堂結子助鼎鼐吳侯本吳人筆力髙崔嵬但詠同姓木予非梁棟材　陸游古梅梅花吐幽香百

卉皆可屏一朝見古梅梅亦墮凡境重疊碧蘚暈天矯蒼虬枝誰吸古磵水養此塵外姿　魏了翁西郊訪梅荒烟散牛羊落日尚城市天寒萬木脫歲晏羣動弭西郊有孤芳獨喚春事起幽光耿參月清灩明野水欲開未開時似語不語意或疑春較遲的皪下霜蕊誰知春風心渾在阿堵裏洞霄道遥公九隴花月使領客居上頭蹇予亦婁尾頗懷去年遊歲月如許駛悠悠竟何成總被物化使　元程鉅夫家園見梅有懷疇昔同㑹諸

君子因成廿六韻奉寄往時姑射仙夜墮江南村江南
富嘉植梅花衆中尊九地閟玄凝先天占春暄的皪冰
雪姿不受風塵昏孤清愜幽意賸馥醒吟魂愛之玩不
斁冥契終無言羅浮本幻境前夢覺已諼蹇蹄滯京華
倦翼棲淮垣後先青雲士表裏白玉温我形自覺穢交
道久逾敦貞節保松柏芳心共蘭蓀信知歲寒友何異
連枝昆獨賢天所矜家山問鷄豚歸来適仲冬平旦窺
荒園依依故人面竟日對傾罇清池踈蘂影淡月新梢

痕冷然絶埃壒恍若遊崑崙忽憶如花人高談霏露繁
眼中不可見思矗風翩翻頗慚標致似遠近殊託根洪
鈞轉嚴令青皇畀新恩坐看佳實長適口塞衆喧徧遺
實中仁生意彌乾坤平生識賞心皎潔明朝瞰凌寒折
一枝殷勤寄王孫又恐遠莫致作詩當重論　馬祖常
移梅植爾當庭隅豈復資鼎味遷爾自谷中豈復相嫵
媚冽冽立冥俟衆植各浮脆高標自凌寒孤尚獨冠歲
么禽何處來飛下雙羽翠　幽屏逐魚鳥沈跡儔隱淪

所欣在林藪嘉植日以親眷言江介品紛葩號南珍遇我好奇服移根得良因井井十畝園菁茆蔭澗濱縞裳擢玉質宜此空山春　傅若金題墨梅二首老樹亞晴空疎花帶寒野風流不自惜澹泊從人寫歲晏孰能娛空山少來者　孤花何婉婉玉立含幽素短短時出橋疎疎或臨路生疑簷下月半照墻西樹　黄清老題竹外一枝梅花仙標何處來一枝倚寒玉晴窓見疎林座上春可掬山陰帶殘雪水影兼遠緑珍重孤竹君歲寒

伴幽獨

七言古詩增陳江總梅花落臘月正月早驚春衆花未發梅花新可憐芬芳臨玉臺朝攀晚折還復開長安少年多輕薄兩兩常唱梅花落滿酌金卮催玉柱落梅樹下宜歌舞金谷萬株連綺甍梅花密處藏嬌鶯桃李佳人欲相照摘葉牽花來並笑楊柳條青樓上輕梅花色白雪中明橫笛短簫悽復咽誰知柏梁聲不絶　宋蘇軾松風亭下梅花盛開春風嶺上淮南村昔年梅花曾

斷魂豈知流落復相見蠻風蜑雨愁黄昏長條半落荔
支浦卧樹獨秀桄榔園豈惟幽光留夜色直恐冷艷排
冬溫松風亭下荆棘裏兩株玉蕊明朝暾海南仙雲嬌
墮砌月下縞衣來扣門酒醒夢覺起繞樹妙意有在終
無言先生獨飲勿歎息幸有落月窺清樽　再用前韻
羅浮山下梅花村玉雪為骨冰為魂紛紛初疑月挂樹
耿耿獨與參横昏先生索居江海上悄如病鶴棲荒園
天香國艷肯相顧知我酒熟詩清溫蓬萊宮中花鳥使

綠衣倒挂扶桑暾抱叢窺我方醉臥故遣啄木先敲門麻姑過君急灑掃鳥能歌舞花能言酒醒人散山寂寂惟有落蕊粘空樽

和秦太虛梅花西湖處士骨應槁只有此詩君壓倒東坡先生心已灰為愛君詩被花惱多情立馬待黄昏殘雪消遲月出早江頭千樹春欲闇竹外一枝斜更好孤山山下醉眠處點綴裙腰紛不掃萬里春隨逐客來十年花送佳人老去年花開我已病今年對花還草草不如風雨卷春歸收拾餘香還畀昊

再和潛師化工未議蘇羣槁先向寒梅一傾倒江南無雪春瘴生爲散冰花除熱惱風清月落無人見洗妝自趁霜鐘早惟有飛來雙白鷺玉羽瓊枝鬭清好吳山道人心似水眼浄塵空無可掃故將妙語寄多情横機欲試東坡老東坡習氣除未盡時復長篇書小草且撼長條餐落英忍饑未忍窮呼昊

沈與求溪上見梅晴溪漲淥如陰苔晴日插影相瀠洄畫船疊鼓順流下波光浩蕩征帆開灘縈岸繚柁牙轉水石互激如奔雷須

臾巳復過絶壁歸路漸近嚴陵臺山重溪複境彌迴暗
香忽自空中來日斜正見叢棘外炯炯疎片飄寒梅槎
牙一種獨愁絶含情不語明巖隈凌波疑是水仙出縞
衣素質行徘徊下窺深淺一笑粲半使凡卉俱塵埃山
谷之儒已臞甚癯腸鶴骨世所咍相逢頓覺百憂釋不
嫁春風誰與媒舟行易遠空回首角聲吹夢心悠哉
唐庚觚州道中見桃李盛開而梅花猶有存者桃花能
紅李能白春深無處無春色不應尚有數株梅可是東

君苦留客向來開處當嚴冬李花未白桃未紅即今已是丈人行勿與年少爭春風 朱子用東坡韻北風日日霾江村歸夢政爾勞營魂忽聞梅蕊臘前破楚客不愛蘭佩昏尋幽舊識此堂古曳杖偶集仙家園嵐陰春物未全到邂逅只有南枝溫冷光自照眼色界雪艷未怯扶桑暾遥知雲臺溪上路玉樹千里藏山門自憐塵羈不得去坐想佳處知難言但對君詩慰岑寂已似共到花前樽 羅浮上下黄茅村蘇仙仙去餘詩魂梅花

自入三疊曲至今不受蠻烟昏佳名一旦異凡木絕艷千古高名園却憐冰質不自暖雖有步障難為溫蓋同桃李媚春色敢與葵藿爭朝暾歸來只有脩竹伴寂歷自掩踈籬門亦知真意還有在未覺浩氣終難言一杯勸汝吾不淺要汝共保山林樽

江梅欲破江南村無人解與招芳魂朔雲為斷蜂蝶信凍雨一洗烟塵昏天憐絕艷世無匹故遣寂寞依山園自吹羌笛娛夜永未要鄒律回春溫連娟窺水墮殘月的皪泣露睎晨暾海

上清遊記上界衰病此日空柴門相逢不敢詰疇昔能賦豈必皆成言雕鎸肝腎竟何益况復制酒哦空樽

次張彦輔賞梅韻朔風萬里開雲屏清霜夜墜朝景晴南枝浩蕩正春色凍蕊的皪含空明花邊偶對青銅鏡槁項不堪冰雪映擁爐獨坐只悲吟振策出遊舒遠興暗香何處時一飄行行復值最長條仰頭欲折渺誰贈滿意相思那得邀極知異縣淹行李心賞未甘輕付畀石雄賦罷不相聞秀壄書來因舉似兩翁句法爭新奇

畫出踈影沉寒漪幽探自出塵境外勝槩未許兒曹知
祇今嚼蕊攀條處他日重來記前度風臺月觀悄無言
玉笛冰灘索同賦嗟予衰懶倦將迎過眼紛紛無復情
尚喜踈英窺水白更憐落片點苔青興來亂捧飛蓬首
擬向君家醉君酒酒酣耳熱莫狂歌布鼓雷門須縮手
楊萬里瓶中梅花長句幽人蚤作月滿堦月隨幽人
登船齋推門欲開猶未開猛香排門撲我懷徑從鼻孔
上濯頂拂拂吹盡髮底埃恍然墮我衆香國欲問何祥

無處覓冥搜一室一物無瓶裏一枝梅的皪平生為梅到斷腸何曽知渠有許香夜來偶忘掛南窻貯此幽馥萬斛強却憶去年西湖上錦屏下瞰千青嶂谷深梅盛一萬株千頃雪波浮欲漲是時雨後初開前日光烘花香作煙政如新火炷博山蒸出沉水和龍涎醉登絶頂撼疎影掇葉餐花照冰井蜀人老張同舍郎喚作謫仙儂笑領如今茅屋卧山村吏無載酒來叩門一尊孤斟懶論文猶有梅花是故人

梅花下遇小雨偶來花下

聊散策落英滿地珠為席繞花百匝不忍歸生怕幽芳
怨孤寂仰頭欲折一枝斜自揷白髩明烏紗傍人勸我
不用許道我滿頭都是花初來也覺香破鼻頃之無香
亦無味虛疑黃昏花欲睡不知被花薰得醉忽然細雨
濕我頭雨落未落花先愁三點兩點亦不惡未要打空
花片休　郘泊燕堂庭中梅花林中梅花如隱士只多
野氣無塵氣庭中梅花如貴人也無野氣也無塵不踈
不密隨宜了旋落旋開無不好珠簾遣風細為吹畫簷

護霜寒更微詩翁繞堦未得句先送詩材與翁語有酒如澠誰伴翁玉雪對飲惟渠儂翁欲還家即明發更為梅兄留一月　雨後曉起問訊梅花前日看梅風吹倒昨日看梅雨霑帽近梅一日或再來遠來隔年纔一到夜來為梅愁雨聲挑燈起坐至天明不知消息平安否早來問訊還疾走横枝雨後轉清妍玉容洗妝晨更鮮絶似孤山半峰雪不羡玉井十丈蓮十事八九不如意人生巧墮天公計簿書海底白人頭孤負江南風月秋

憶昔少年命同社月裏傳觴梅影下一片花飛落酒中十分更罰瑠璃鍾如今老病不飲酒梅花也合憐衰翁

雪夜尋梅去年看梅南溪北月作主人梅作客今年看梅荆溪西玉爲風骨雪爲衣臘前欲雪竟未雪梅花不慣人間熱横枝憔悴涴晴埃端令羞面不肎開縞裙夜訴玉皇殿乞得天花來作伴三更滕六駕海神先遣東風吹玉塵梅仙曉沐銀浦水冰膚别放瑶林春詩人莫作雪前看雪後精神添一半　金李俊民籌堂尋梅

蕭疎籬落誰家圃尋芳信逐遊蜂去眼前荆棘少人行馬蹄直到香來處怕愁貪睡獨開遲瘦損春寒鶴膝枝可是東君苦留客斜風細雨不堪詩

元朱德潤登道山亭觀梅用東坡韻道山亭下梅花村坡仙作詩爲招魂明姿照人隔寒水瘦影帶月欺黄昏先生頗厭郡齋冷持書晚約窺山園松風吹香清人骨地爐烟消酒初温孤標已出羣卉上故遣雪意迷晴暾和羮結子時較晚先傳春色來衡門天寒谷幽翠袖薄豈知青鳥能傳

言明晨看花重有約呼童掃石羅清樽　劉詵竹外梅梢誰家修篁千萬竿短墻流水朱闌干孤芳託根得春早一枝斜出行路看遥擬青林炯初霽一點兩點雪未殘小窻月落霜角動誰與伴此空山寒　王冕題月下梅花平生愛梅頗成癖踏雪行穿一雙屐六花散漫飛滿空千里萬里同一色衝寒不畏朔風吹乘興來此江之湄繁花滿樹梅欲放彷彿羅浮曽見時南枝横斜北枝好北枝看過南枝老中有一枝致奇絶萬蘂千葩弄

天巧老夫見此喜欲顛載酒大酌梅花仙仙人恠我来何晚一别已是三千年醉来仰面卧深雪夢扶飛瓊上天闕酒醒起視夜何其饑烏啼殘半江月　題墨梅圖

朔風吹寒冰作壘梅花枝上春如海清香散作天下春草木無名藉光彩長林大谷月色新枝南枝北清無塵廣平心事誰與論徒以鐵石磨乾坤歳晚燕山雲渺渺居庸古北無人到白草黄沙羣馬羣瓊樓玉殿烟花繞九桃俗李争芬芳只有老梅心自常貞姿燦燦眩冰玉

正色凛凛欺風霜轉身西泠隔烟霧欲問逋仙杳無所

夜深湖上酒船歸長嘯一聲雙鶴舞　梅花二首江南

十月天雨霜人間草木不敢芳獨有谿頭老梅樹面皮

如鐵生光芒朔風吹寒珠蕾裂千花萬花開白雪髣髴

蓬萊羣玉妃夜深下踏瑶臺月銀鐺泠泠動清韻海煙

不隔羅浮信相逢共說歲寒盟笑我飄流霜滿鬢君家

秋露白滿缸放懷飲我千百觴興酣脫帽恣盤薄拍手

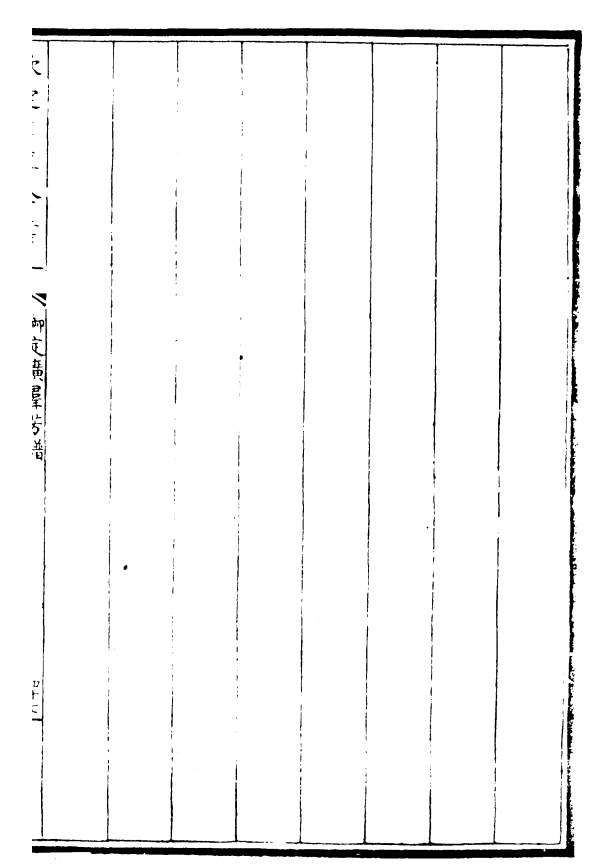
大叫梅花王五更窓前博山冷么鳳飛鳴酒初醒起來

笑抱石丈人門外白雲三萬頃　昔年曾踏西湖路巢居閣上春無數雪晴月白最精神瑪瑙坡前第三樹虬枝屈鐵交碧苔踈花暎逬珍珠胎初擬羣仙下寥廓瓊璫玉佩行瑶臺又疑幽人在空谷滿面清霜鬢華綠迎風冷笑桃杏花紅紫紛紛太麤俗今年來看秦淮水路隅西湖一千里草堂上是白雲窩夜半松風喚予起青山隅世無游塵雲根粉壁光如銀長嘯一聲月入戸孤山處士來相親江南梅花自有主休問當年何水部山

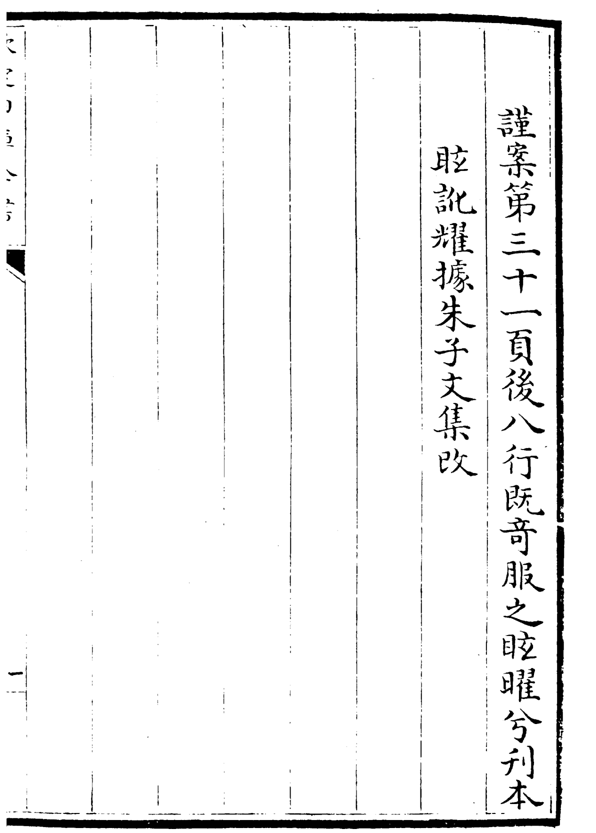
僧對我默無語柏子無風墮青雨　明沈周竹堂寺探
梅竹堂梅花一千樹晴雪塞門無入處秋官黃門雨詩
客珂馬西來為花駐老翁攜酒亦偶同花不留人人自
住滿身毛骨沁冰影嚼蕊含香各搜句酒酣塗紙作橫
斜筆下珠花濕春露只愁此紙捲春去明日重來花在
地

原王世貞梅花瑤臺仙姝畏桃妬化作君庭雙玉
樹大庾萬條看更俗隴頭一闋吹不墮張果齕齒如編
銀要與此樹爭丰神飛觴三雅媚殘月握筆片語開新

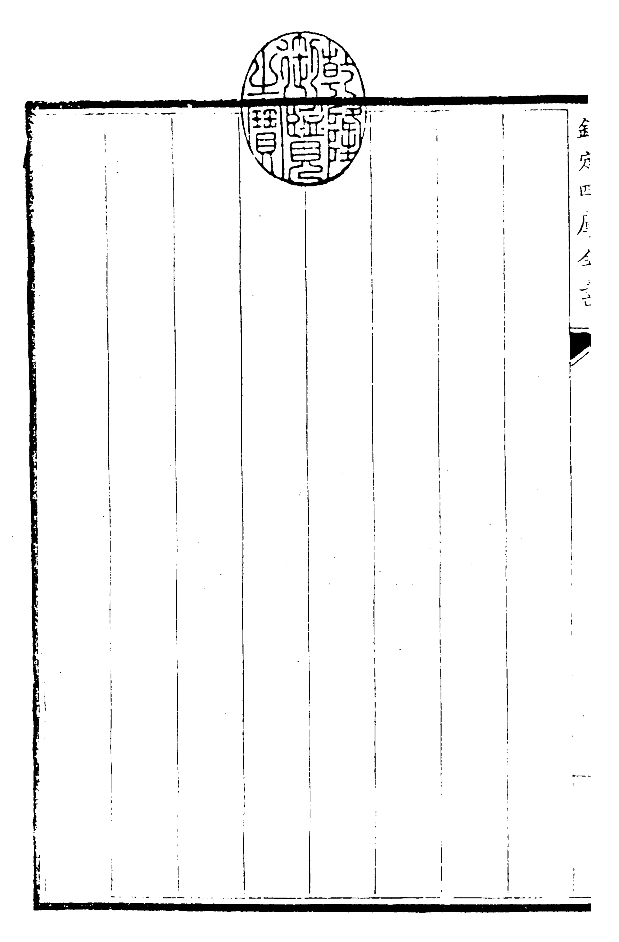
春有子移根奉温室皎皎冰姿射霜日莫言子作書生酸要與君王調鼎實　于若瀛題畫梅花錢君手出畫梅卷零風點雪寒芳斂老幹横生色如鐵空山月抹孤根遠古今誰得傳梅神開卷瓊英寒逼人漫誇范致能為譜長老華光差得真一幅一枝不為少逐毫亂落奪天巧影滅香消破碧虚含飈出霧何縹緲逋翁湖山詩思清揚州東閣最含情瘦花數點應難謝不受江南笛裏聲

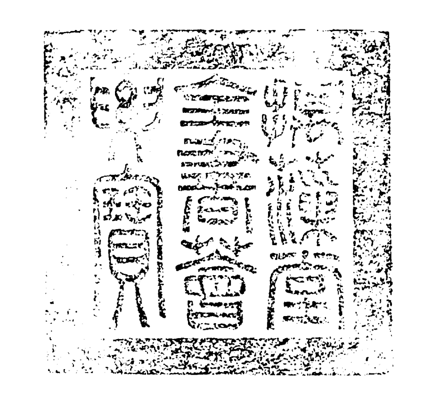


御定佩文齋廣羣芳譜卷二十二



謹案第三十一頁後八行既奇服之眩曜兮刊本眩訛耀據朱子文集改





總校官庶吉士臣侍　朝

校對官編修臣王福清

謄録監生臣王以謹

欽定四庫全書薈要

子部

御定廣羣芳譜卷二十三

詳校官主事臣陳木

欽定四庫全書薈要卷一萬五百八十六子部

御定佩文齋廣羣芳譜卷二十三

花譜

梅花二

擷藻五言律詩

御製鄧尉山鄧尉知名久看梅及早春豈因躭勝賞本是重時巡野靄朝來散山容雨後新繽紛開萬樹相對愜佳辰

增唐楊炯梅花落窓外一株梅寒花五出開影隨朝日

遠香逐便風來泣對銅鈎障愁看玉鏡臺行人斷消息春恨幾徘徊　李嶠詠梅大庾斂寒光南枝獨早芳雪含朝暝色風引去來香妝面迴青鏡歌塵起畫梁若能逢止渴何假泛瓊漿　張九齡庭梅咏芳意何能早孤榮亦自危更憐花蒂弱不受歲寒移朔雪那相妬陰風已屢吹馨香雖尚爾飄蕩復誰知　孫逖咏後庭梅聞唱梅花落江南春意深更傳千里外來入越人吟弱幹紅妝倚繁香翠羽尋庭中自公日歌舞向芳陰　梅院

重門掩遥遥歌吹邉庭深人不見春至曲能傳花落彈碁處香來薦枕前使君停五馬行樂此中偏　杜甫江梅梅蕊臘前破梅花年後多絶知春意早最奈客愁何雪樹元同色江風亦自波故園不可見巫岫欝嵯峨
錢起山路梅　莫言山路僻還被好風催行客凄凉過村籬冷落開晚溪寒水照晴日數蜂來重憶江南酒何因把一杯　朱慶餘早梅天然根性異萬物盡難陪自古承春早嚴冬鬬雪開艶寒宜雨露香冷隔塵埃堪把依

松竹良途一處栽　杜牧梅　輕盈照溪水掩斂下瑶臺妬雪聊相比欺春不逐來偶同佳客見似為凍醪開若在秦樓畔堪為弄玉媒　許渾看早梅澗梅寒正發莫信笛中吹素艷雪凝樹清香風滿枝折驚山鳥散攜任野蜂隨今日從公醉何人倒接䍦　鄭谷江梅江梅且緩飛前輩有歌詞莫惜黄金縷難忘白雪枝吟看歸不得醉嗅立如癡和雨和烟折含情寄所思　韋蟾梅高樹臨溪艷低枝隔竹繁何須是桃李然後欲忘言擬折

魂先斷須看眼更昏誰知南陌草却解望王孫　釋齊已早梅萬木凍欲折孤根暖獨回前村深雪裏昨夜一枝開風送幽香出禽窺素艷來明年如應律先發映春臺　宋王珪梅花冷香疑到骨瓊艷幾堪餐半醉臨風折清吟拂曉觀贈春無限意和雪不知寒桃李有慚色枯枝託並欄　晁端友探得早梅嶺梅何處早雪裏看芳菲北陸寒猶在南枝春已歸曉妝初見妬殘角未成飛引我江頭夢清香憶滿衣　文同梅寒梅引舊枝映

竹復臨池朶露深開處香聞暫過時凌兢侵臘雪散漫入春詩贈我歳寒色憐君冰玉姿　蘇軾中隱堂二月驚梅晚幽香此地無依依慰遠客皎皎似吳姝不恨故園隔空嗟芳歳徂春深桃李亂笑汝益羈孤　次韻陳四雪中賞梅臘酒詩催熟寒梅雪鬬新杜陵休歎老韋曲已先春獨秀驚凡目遺英臥逸民高歌對三白遲暮慰安仁　楊時早梅楚國春歸早寒梅處處開月和清艷宿天與靚妝來東閣詩懷動南枝歳律田蕭然冰雪

態無處不輕埃　朱子早梅今日清江路寒梅第一枝不愁風嫋嫋正柰雪垂垂暖熱惟須酒平章却要詩他年千里夢誰與寫相思　楊萬里和羅巨濟山居園花皆手植梅蘂獨禁寒色與香無價飛和雪作團數枝横翠竹一夜遶朱欄不惜吟邊苦收將句裏看　陳亮梅花踈枝横玉瘦小萼點珠光一朶忽先變百花皆後香欲傳春信息不怕雪埋藏玉笛休三弄東君正主張戴昺探梅踏破登山屐來尋傍水叢眼明千樹底春在

數花中格瘦詩難寫香寒酒易空狂歌歸秉燭驚怪走兒童　葛長庚梅窓南窓屋數楹一點陽和生枝上雪裝瘦墻頭風作清霜天酒自暖月夜夢難成何處人吹笛黃昏送幾聲　原明申時行築圃雙林畔看花百卉先含春俱綽約綴雪暫清妍景弄孤山月香分庾嶺天任教催白髮索笑自年年　增王稺登銅坑看梅人似梅花瘦舟如蓮葉長青山十畒白流水一春香種窓人難入開齊夜有光苔枝容我折野老不嗔狂　橋外花

開日分明雪作圖不將他樹襍未有一家無多處千青嶂香時過太湖濁醪原易得市遠亦須沽　原陳繼儒

潦倒鹿裘寒探梅草未乾拈花先命酒釣雪戲投竿客去鳥聲碎山高屐齒刪不辭松底臥一任老衰安

七言律詩原唐杜甫和裴廸登蜀州東亭送客逢早梅相憶見寄東閣官梅動詩興還如何遜在揚州此時對雪遥相憶送客逢春可自由幸不折來傷歲暮若為看去亂鄉愁江邊一樹垂垂發朝夕催人自白頭　增李

商隱酬崔八早梅知訪寒梅過野塘久留金勒為迴腸謝郎衣袖初翻雪荀令熏爐更換香何處拂胷資蜨粉幾時塗額藉蜂黄維摩一室雖多病亦要天花作道場

原羅隱梅吳王醉處十餘里照夜拂衣今正繁經雨不隨山鳥散倚風如共路人言愁憐粉艷飄歌席静愛寒香撲酒尊欲寄所思無好信為君惆悵又黄昏　增

崔魯梅含情含態一枝枝斜壓漁家短短籬惹袖尚憐香半日向人如訴雨多時初開偏稱雕梁畫未落先愁

玉笛吹行客見來無去意解帆煙浦為題詩　原宋林
逋山園小梅衆芳揺落獨暄妍占盡風情向小園疎影
横斜水清淺暗香浮動月黄昏霜禽欲下先偷眼粉蝶
如知合斷魂幸有微吟可相狎不須檀板共金樽　增
林逋山園小梅剪綃零碎點酥乾向背稀稠畫亦難日
薄縱甘春至晚霜深應怯夜來寒澄鮮祗共鄰僧惜冷
落猶嫌俗客看憶著江南舊行路酒旗斜拂墮吟鞍
又咏小梅數年閑作園林主未有新詩到小梅摘索又

開三兩朶團欒空遶百千迴荒鄰獨映山初靜晚景相

禁雪欲來寄語清香少愁結為君吟罷一銜杯　梅花

小園煙景正淒迷陣陣寒香壓麝臍池水倒窺疎影動

屋簷斜入一枝低畫名空向閒時看詩客休徵故事題

慙媿黃鸝與蝴蝶秖知春色在桃溪　孤根何事在柴

荆村色仍將臘候并横隔片煙爭向靜半黏殘雪不勝

清等閒題詠誰為愧子細相看似有情搔首壽陽千載

後可堪青草雜芳英　趙抃素芳亭賞梅花素蕚清香

並酒巵主人勤意囑留詩為逢蜀國新開日却憶江南舊賞時春早未通桃李信臘殘都放雪霜姿先公舊植亭欄外肯構重來見本枝　王安石梅花漢宮嬌額半塗黄粉色凌寒透薄妝好借月䰟來映燭恐隨春夢去飛揚風亭把盞酬孤艷雪徑田輿認暗香不為調羹應結子直須留此占年芳　結子非貪鼎鼐嘗偶先紅杏占年芳從教臘雪埋藏骨却怕春風漏泄香不御鉛華知國色秖裁雲縷想仙裳少陵為爾牽詩興可是無心

賦海棠　淺淺池塘短短墻年年為爾惜流芳向人自
有無言意傾國天教抵死香鬚㫐黄金危欲墮蔕圎紅
蠟巧能裝嬋娟一種如冰雪依倚春風笑野棠　陳師
道梅花百卉前頭第一芳低臨粉水浸寒光卷簾初認
雲猶凍逆鼻渾疑雪亦香鼎實自期終有待天真不假
更匀裝江南望斷無來使且伴詩翁入醉鄉　劉子翬
梅花玉骨綃裳韻太孤天教飛雪伴清癯林寒踈蕊半
開落野迥暗香疑有無庾嶺風光仍似舊漢宫鉛粉莫

相汚驚心不必傷空樹一白流空春便徂　朱子前村
玉立寒煙寂寞濵仙姿瀟灑淨無塵千林搖落今如許
一樹橫斜獨可人真與雪霜娛晚景任從桃柳殿殘春
綠陰青子明年事衆口驚嗟鼎味新　次韻早梅可愛
紅芳愛素芳多情珍重老劉郎踈英的皪尊中影微月
黄昏句裏香胸次自憐真玉雪人間何處有冰霜巡簷
説盡心期事肯醉佳人錦瑟傍　原陸游梅花家是江
南友是蘭水邊月底怯新寒畫圖省識驚春早玉笛孤

吹怨夜殘冷淡合教閒處著清癯難遣俗人看相逢剩作樽前恨索笑情懷老漸闌　月地雲堦暗斷腸知心誰解賞孤芳相逢只怪影亦好歸去始驚身染香渡口耐寒窺凈緑橋邉凝怨立昏黄與卿俱是江南客剩欲樽前說故鄉　增陸游十二月初一日得梅一枝絶奇戲作長句高標已壓萬花羣尚恐嬌春習氣存月兎擣霜供換骨湘娥鼓瑟為招魂孤城小驛初飛雪斷角殘鐘半掩門盡意端相終有恨夜寒皴玉倩誰温　浣花

賞梅老子人間自在身插梅不惜損烏巾春田積雪層冰裏香動荒山野水濵帶月一枝低弄影背風千片遠隨人石家樓上貪吹笛肯放朝朝玉樹新　山亭觀梅與梅歲歲有幽期忘却如今兩鬢絲乘淡月時和雪看斸蒼苔地帶花移先春瘦損應多恨靜夜香來更一奇醉倒欄邊君勿笑明朝紅蕚綴空枝　射的山觀梅凌厲冰霜節愈堅人間乃有此癯仙坐收國士無雙價獨立東皇太乙前此去幽尋應盡日向來別恨動經年花

中竟是誰流輩欲許芳蘭恐未然　楊萬里普明寺見梅城中忙失探梅期初見僧窻一兩枝猶喜相看那恨晚故應更好半開時今冬不雪何關事作伴孤芳却欠伊月落山空正幽獨慰存無酒且新詩　梅花下小飲今年春在臘前回怪底空山早見梅數點有情吹面過一花無賴背人開為攜竹葉澆瓊樹旋折冰葩浸玉盃近節雨晴誰料得明朝無興也重來　徐璣梅花是誰曾種白玻瓈復絶寒荒一點奇不厭隴頭千萬樹最憐

窓下兩三枝幽深真是離騷句枯健猶如賈島詩吟到
月斜渾未已蕭蕭髩影有風吹　梅花淺水低坡幾樹
苔冷光摇動玉麈埃横斜直似安排得古怪多應折損
來潔白要從侵夜看飄零却是被春催閒行立斷清風
影一片飛香落酒杯　劉克莊落梅一片能教一斷腸
可堪平砌更堆墻飄如遷客來過嶺墜似騷人去赴湘
亂點莓苔多莫數偶粘衣袖久仍香東風謬掌花權柄
却忌孤高不主張　昨夜尖風幾陣寒心知清物久留

難枝疎似被金刀剪片細疑經玉杵殘痛叱山童持帚去苛留野客坐苔看月中徙倚憑空樹也勝呉兒賞牡丹

裘萬頃次洪内相梅亭人間多是梅開後旋踵東籬事故常那得紅薫捲朱戶細看素質傲清霜一生寄興雲山外幾度搔頭江路傍咫尺名園身未到夜窓羞對返魂香

次王成之韻咏梅

誰遣冰魂照夕陽揺揺一任北風涼眼前共有幾多蕊鼻觀胡爲如此香佳實會須歸列鼎孤標已自壓羣芳濡毫我欲從君賦未害

平生鐵石腸　戴復古梅孤標粲粲壓羣葩獨占春風管歲華幾樹參差江上路數枝裝點野人家冰池照眼何須月雪岸聞香不見花絶似林間隱君子自從幽處作生涯　靈洲梅花穿林傍水幾平章合有春風到草堂自入冬來多是暖無尋花處只聞香枝南枝北一輪月山後山前兩屐霜直看過年開未了醉吟且放老夫狂　林景熙漁舍觀梅冷雲漠漠護籬陰瀟灑苔枝出竹林影落寒磯和雪釣香浮老甕帶春斟幾憑水驛傳

芳信祇許沙鷗識素心回首西湖千樹遠扁舟寂寞夢中尋　金劉著文季侍郎得綠萼香梅子文待制有詩輒亦同賦一枝綠萼冠羣芳蕭灑猶疑楚岸傍香骨瘦來冰蕊細夢魂清處月波涼賡酬便合成千首醒醉寧須計百觴橫玉吽雲吹不盡只教今古洗離腸　劉迎梅花誰道江梅驛信遲碧琅玕裏見橫枝為尋疎影暗香處獨立嫩寒清曉時罸蕊不妨浮白飲認桃休賦比紅詩平生東閣風流在何遜而今鬢欲絲　周昂和路

宣叔梅月底明肌粲壽陽道人呼入竹西堂安排臘味
千鍾酒消破春風萬斛香花鳥有情應見惜蛾眉傾國
故難藏西湖骨朽東坡遠又為君詩惱一場　李獻能
上清宮梅壓住盧家白玉堂琳宮瀟灑占年芳光生琪
樹風霜古影占銀潢月露涼物外根株本仙種世間紅
紫避嚴妝遨頭詞伯今何遜一笑詩成字字香　范墀
梅花春風也自惜流光只放寒梅一樹芳玉粉更裝前
夜雪口脂猶注昔年香江湖昨夢同誰寄詩酒風流豈

易忘東閣何郎未全老花枝休笑鬢絲長　元仇遠梅二首爲怕緇塵著素衣凍痕封蕊放香遲月來忽送闌干影春到不分南北枝啼夢翠禽依樹宿斷魂玉笛隔花吹從他萬片隨風去須有青青葉底時　夢想幽芳無處尋相逢依舊歲寒心要看月底玲瓏玉休折枝頭蓓蕾金清曉風霜和艷冷黄昏庭院覺香深揚州一樹春多少殢得何郎瘦不禁　劉清叟梅四首休説逋仙兩句工冰甌滌筆别形容清標騷客風前立素面仙姝

月下逢山店霜寒香撲馬溪橋水淺影如龍千枝盡是寒凝結金鼎無鹽味更濃　破荒玉雪粲煙村倚竹無言獨斷魂三弄直須琴對越一寒安用酒温存家風巢許堪同社心事夷齊可共論應出繽紛幾紅紫一枝開處自乾坤　除香除影賦梅花方許詩中擅作家怕俗似嫌羔作酒高人頗稱雪煎茶參横屋角霜初下人倚闌干月欲斜夜冷玉肌愁入骨金壺移入伴窓紗　天花夜半落溪傍傍有獰然為取將擎爪仰空呈潔白掀

髯倒地覓昏黄修鱗月下霜同色敗甲風前雪有香欲起補之圖影看生愁飛入水中藏　趙文詠梅白玉堂前野水濵何曾榮悴異精神當於香色外觀韻可怪冰霜裏有春天下無花堪伯仲江南惟爾不風塵欲將素玉相推戴老向山中作素臣　劉秉忠江邉梅樹江邉繚繞借芳叢絶筆天真在眼中素艷乍開珠蓓蕾暗香微度玉玲瓏一枝倒影斜斜月萬樹浮光細細風明日行經山下路幾回特地駐青驄　虞集謝書巢惠梅花

巢翁遠送梅花樹正在東風四日前紅萼無言餘舊雪白頭相見又新年喜從嘉樹來江雨憶共香杭上海船春夜不眠賔客醉只留孤鶴伴清妍　薩都拉燈夕觀梅翠禽偷夢出南園綽約冰姿傍緑尊水鏡玉釵浮翠影風簾銀燭照妝痕粉香微潤無人見素質多寒藉酒温不似海棠春睡去西樓月落已黄昏　雅勒呼二月梅去年呵筆賦寒梅又見仙家二月開不是東君留客醉肯教神女逐春回梨花院落為雲妒柳絮池塘作雪猜

東閣如今清興減羅浮誰與寄香來　謝宗可梅魂枝南枝北路迢迢飛入孤山夜寂寥水月浮香應自返溪風弄影為誰招縞衣夢裏和愁斷玉笛聲中逐恨消似欠靈均歌楚些逋仙墳冷草蕭蕭　水中梅影澄澄寒碧映冰條雲母屏開見阿嬌春色一枝流不去雪痕千點浸難消臨風倚檻雲鬟濕帶月凌波玉佩揺最是黄昏堪畫處横斜清淺傍溪橋　蟠梅縈春絆碧裂蒼苔歲晏寒香宛轉來蛟蟄凍雲冰骨瘦龍眠夜月玉鱗開

風霜氣勢從千折鐵石心腸亦九迴秖為東君甘自屈不教枉占百花魁　吳澄疊葉梅羅浮夢斷杳無蹤冰雪仙姿兩兩逢縞袂怯單寒後襲粉妝嬿薄曉來濃迎風一笑知顏厚臨水相看見影重道眼只將平等視玉環飛燕總天容　葉顒二月江城見梅　二月江城第一枝怕寒故故著花遲不嬿艷杏夭桃俗甘受狂蜂妬蝗疑月落西湖驚舊夢雪消南國憶當時樓頭亦有霜天角懶對春風暖日吹　僧明本梅花見非恍惚夢非神

雪後霜前分外真踈影暗消三弄月半聮淒斷獨吟人

歲寒揺落孤根在江驛荒凉往事塵碎嚼幽香清可挹

玉奴無復更臨春　玉簫起處暗驚神曲綏瑤臺逸韻

真泉石幾年雲冷鶴闗山萬里月愁人香凝老樹調風

味影落寒窓枕隙塵檀板金樽久岑寂微吟不減昔時

春　白雲堆裏曉飛神道骨翛然一太真古岸埋香多

是雪寒巖欺影四無人因風寄遠愁應老坐雨辭根恨

未塵賸欲廵檐賦歸隱共君心事答閒春　水中仙子

鏡中神夜夜相攜入夢真朧膓哀殘埋玉地朔風吹老
弄蟾人寒添灞上雙眉凍愁壓江南幾屐塵雪裏不嫌
情味苦一枝占斷九州春　橫影伶仃似有神半清淺
處獨呈真數枝沖澹晚唐句一種孤高東晉人上苑清
房誰耐雪廬山玉峽肯蒙塵是中天趣那能識惜被東
風漏洩春　眼花落井眩雙神雪步迢迢見欲真澹墨
畫圖橫玉影黃昏庭院倚闌人垂絨猶認窓間迹啼粉
空餘鏡面塵消得黃金鑄成屋年年雪裏貯芳春　憶

昔君平勘卜神青衣應是日時真雲開巫女多嬌面浴出楊妃一麗人竹葉杯浮苔砌月豆萁灰暖紙窗塵驚春恐落羣芳後先到名園逐上春　明高啓梅花瓊姿只合在瑶臺誰向江南處處栽雪滿山中高士卧月明林下美人來寒依踈影蕭蕭竹春掩殘香漠漠苔自去何郎無好詠東風愁寂幾囬開　縞袂相逢半是仙平生水竹有深緣将踈尚宻微經雨似暗還明遠在煙薄暝山家松樹下嫩寒江店杏花前秦人若解當時種不

引漁郎入洞天　翠羽驚飛別樹頭冷香狼籍倩誰收
騎驢客醉風吹帽放鶴人歸雪滿舟淡月微雲皆似夢
空山流水獨成愁幾看踈影低田處只道花神夜出遊
斷魂祇有月明知無限春愁在一枝不共人言惟獨
笑忽疑君到正相思歌殘別院燒燈夜妝罷深宮攬鏡
時舊夢已隨流水遠山窻聊復伴題詩　李東陽梅澗
地僻沙寒水更清老梅偏向澗邊橫風吹落瓣仍低隕
石壓傍枝却倒生野鶴對人輕欲舞蹇驢衝雪瘦能行

山翁只在山中老看盡春光不入城　原申時行梅花

庾嶺春姿占早芳梁園夜色轉輝光璿璣已見花如霰瑩潔還疑玉有香積處寒侵姑射骨融來暗洗壽陽妝此時獨對遥相憶吹笛關山總斷腸　張祥鳶水邉梅

花信風嬌花事遲梅花春半未盈枝暗香稍稍能相媚冷蕊娟娟不自持影落清池揺水鏡標凝殘雪瘦瓊姿細看疑是羅浮夜月淡參横惱夢思　增鄒之麟梅花

滿天飛雪少人行野寺東邉鶴數聲閒淡可參仁者静

丰神已造聖之清甞稱官閣曾相見不道孤山浪有名
欲折一枝供大士疎籬隔斷水盈盈　朱之蕃梅影斗
帳香浮月欲斜縱横疎密偏窓紗恍疑姑射仙姬步來
訪西湖處士家轉盼含情仍逞態全欺琢玉更蒸霞溪
藤點筆留芳韻書幌銀釭不用遮　老梅空巖曲折挂
蒼虬骨幹崚嶒韻致幽閒淡輸香宜紙帳森疎濯影向
溪流嬾隨艷冶榮千樹獨葆清真隱一丘自有松篁深
結契江天春柳任輕柔　東皇著意布三陽點綴疎枝

弄早芳刻玉鏤冰無俗韻鈎簾汎座有餘香臥遊庾嶺雲横路夢到西湖雪映堂相對傾尊明月上行吟繞樹不知忙　李流芳梅花下次韻頻年不到此花中喜見花枝壓路通近坐繁香如殢酒當杯落瓣尚禁風朝光已逐輕陰變晚氣遥隨積靄空贏得閒身共歡賞莫將開謝比飄蓬　出郊看梅門外春風應候來扁舟還擬去尋梅山僧每訝多年别游侣方欣久客回草閣一枝先破蕚村園數樹已生苔只今步雪堪乘興新醖還期

待子開　原連石器　嬌朱淺碧透煙光瘦倚疎篁出半
墻雅有風情勝桃李巧含春思避冰霜融明醉臉籠輕
暈斂掩仙裙戲嫩黃日暮風英墮行袂依稀如著領巾
香　王鳳雛　由來王氏人多癖我愛梅花癖最深新構
小樓偏有韻移來幾樹欲成陰村人近解呼梅里勝客
相將擬竹林莫訝鶯啼猶未起縱然蝶化也相尋
五言排律增唐韓愈春雪間早梅梅將雪共春彩艷不
相因逐吹能爭密排枝巧妬新誰令香滿座獨使淨無

塵芳意饒呈瑞寒光助照人玲瓏開已徧點綴坐來頻
那是俱疑似須知兩逼真熒煌初亂眼浩蕩忽迷神未
許瓊華比從將玉樹親先期迎獻歲更伴占茲辰願得
長輝映輕微敢自珍　庾敬休賦得春雪映早梅清晨
凝雪彩新候變庭梅樹愛春榮徧窓驚曙色催寒光添
素壁積潤履青苔分明六出瑞隱映幾枝開聞笛花疑
落揮琴興轉來曲成非寡和長詠思悠哉　鄭述誠華
林園早梅曉日東樓路林端見早梅獨凌寒氣發不逐

衆花開素彩風前艷韶光雪後催蕊香霑紫陌枝亞拂青苔止渴曾為用和羮舊有才含情欲攀折路望幾徘徊　元稹賦得春雪映早梅飛舞先春雪因依上早梅一枝方漸秀六出已同開積素光逾密真花節暗催摶風飄不散見睍忽偏摧郢曲琴空奏羌音笛自哀今朝兩成詠翻挾昔人才　宋梅堯臣依韻和正仲重臺梅花芳梅何蓓蕾素葉吐層層近臘寒猶勁先春氣已承冷香傳去遠靜艷密還增有意常欺雪無功合鏤冰早

烟籠玉暖凍雨浴脂凝漢女新妝薄燕姬瘦骨稜壓枝唯恐折簇蕚似難勝神物終來護江鄉未解矜獨奇心豈欲寄遠客何曽不見黄鸝度寧防粉蝶凌月光臨更好溪水照偏能畫軸開雲霧宫刀剪綵繒都無筆可銜莫信巧堪憑丹杏塵多雜夭桃俗所稱故林嘗渴望大庾更愁登重和陽春曲聲辭猥媿仍

司馬光和君貺張氏梅臺京洛春何早憑高種嶺梅紛披百株密爛熳一朝開青女共黏綴霜娥巧剪裁崑山雪滿谷蓬渚浪

成堆勢擁樽前合香從席下來蜺旌玒天起練甲洗兵

田不使光風散曾無夜色催人裯衣馥郁地狹舞徘徊

民服召公化時推何遜才淹留文酒樂璧月上瑶臺

五言絶句

御製詠盆中梅瓊枝遺玉骨粉蕊趁冰姿香透芙蓉帳詩成

度御墀

增唐王適江濵梅忽見寒梅樹開花漢水濵不知春色

早疑是弄珠人　張籍梅溪自愛新梅好行尋一徑斜

不教人埽石恐損落來花　元稹贈熊士登平生本多思況復老逢春今日梅花下他鄉值故人　李商隱憶梅定定住天涯依依向物華寒梅最堪恨長作去年花

韋處厚梅溪夾岸迎清素交枝漾淺淪味調方薦實臘近又先春　李中梅花羣木方憎雪開花長在先流鶯與舞蝶不見許因緣　原宋王安石梅花墻角數枝梅凌寒獨自開遥知不是雪為有暗香來　增陳與義梅花客行滿山雪香處是梅花丁寧明月夜記取影横

斜 陸游梅花山月皜中庭幽人酒初醒不是怯清寒愁蹋梅花影 朱子詠梅獨樹臨孤岸橫枝放淺花不須煩驛使正耐雪斜斜 嶺梅梅花破萼時瘴雨吹成雪驛使忽相逢無言似愁絶 早梅霜風殊未高杖策荒園裏仙子別經年相看共驚喜 寒梅白玉堂前樹風清月影殘無情三弄笛遥夜不勝寒 疎梅玉笛未黃昏冰灘已清淺疎影不勝妍愁心為誰遠 金李俊民詠梅未報江南信先開雪裏村要看花上月立馬待

黄昏　元楊維楨月梅天上清虚府人間香影家阿剛斫桂斧只合種梅花　張昱鄰墻梅花臘後春纔到寒香襲素袍梅花如有意不在粉墻高　問梅一種隴頭樹東風都合吹未應造物者偏在向南枝

六言絶句增金元好問題曹得一扇頭機中秦女仙去月夜梅花晩開只見一枝疎影不知何處香來　元趙次誠早梅江南冬十二月溪上梅三兩花載取小舟香影月明自棹回家　杜本題梅點點苔枝綴玉疎疎檀

蕊凝香還記當年月色簫聲暗度宮墻　明焦竑靈谷寺梅花塢山下幾家茅屋村中千樹梅花藉草持壺燕坐隔林敲石煎茶　簷蔔林東短墻曾開寶地齊梁初春老樹花發深磵無人自芳

七言絶句

御製懋勤殿古榦梅宮梅先發上林枝淡白含芳窈窕姿若待春風吹律暖影隨朝日樂雍熙

原唐戎昱早梅一樹寒梅白玉條迥臨村路傍溪橋不

知近水花先發疑是經春雪未銷　增白居易新栽梅
池邉新種七株梅欲到花時點檢來莫怕長洲桃李妬
今年好為使君開　盧中初識梅花江北不如南地暖
江南好斷北人腸臙脂桃頰梨花粉共作寒梅一面妝
劉言史竹裏梅竹裏梅花相並枝梅花正發竹枝垂
風吹總向竹枝上直似王家雪下時　王初春日詠梅
花二首青帝來時值遠芳殘花殘雪尚交光隔年擬待
春消息得見春風已斷腸　應為陽春信未傳故將青

艷屬殘年東君欲待尋佳約剩寄衣香與粉緜　來鵬

梅花枝枝倚檻照池冰粉薄香殘恨不勝占得早芳何所利與他霜雪助威稜　韋莊春陌滿街芳草卓香車仙子門前白日斜腸斷東風各回首一枝春雪凍梅花　羅隱梅花繁如瑞雪壓枝開越嶺吳溪免用栽却是五侯家未識春風不放過江來　崔道融梅谿上寒梅初發枝夜來霜月透芳菲清光寂寞思無盡應待琴尊與解圍　對早梅寄友人憶得去年有遺恨花前未醉

到無花清芳一夜月通白先脱寒衣送酒家　宋范仲淹梅花蕭條臘後復春前雪壓霜欺未放妍昨日倚闌枝上看似留芳意入新年　蔡襄十一月後庭梅花盛開二首迎臘梅花無數開旋看飛片點青苔幽香粉艶誰人見時有山禽入樹來　日暖香繁已盛開開時曽遶百千廻春風豈是多情思相伴花前去又來　梅堯臣京師逢賣梅花五首此土只知看杏蕊大梁亦復賣梅花此心還似庾開府不惜金錢買取誇　驛使前時

走馬迴北人初識越人梅清香莫把荼蘼比只欠溪頭月下杯　憶在鄱君舊國傍馬穿脩竹忽聞香偶將眼趁蝴蝶去隔水深深幾樹芳　曾見竹籬和樹夾高枝斜引過柴扉對門獨木危橋上少婦髻鬟猶戴歸　此去吾鄉二千里不看素萼兩三年移根種子誰辛苦上苑偷來直幾錢　依韻和吳正仲屯田重臺梅花詩桃花已滿秦人洞杏樹猶存董奉祠莫怪寒梅獨多葉只緣樂府有新詞　司馬光梅花半開帝鄉春色嶺頭梅

高壓年華犯雪開正與嘉賓思共醉不須芳物重相催

王安石梅華髮尋香始見梅一枝臨路雪培堆鳳城南陌他年憶杳杳難隨驛使來

蘇軾梅春來幽谷水潺潺的皪梅花草棘間一夜東風吹石裂半隨飛雪度關山

何人把酒慰深幽開自無聊落更愁幸有清溪三百曲不辭相送到黄州

次韻楊公濟奉議梅花梅梢春色弄微和作意南枝剪刻多月黒林間逢縞袂霸陵醉尉誤誰何

相逢月下是瑶臺藉草清樽連夜開

明日酒醒應滿地空令飢鶴啄莓苔　緑髮尋春湖畔
回萬松嶺上一枝開而今縱老霜根在得見劉郎又獨
來　月地雲堦漫一樽玉奴終不負東昏臨春結綺荒
荆棘誰信幽香是返魂　日出冰壺散水花野梅官柳
漸欹斜西郊欲就詩人飲黄四娘東子美家　君知早
落坐先開莫著新詩句句催嶺北霜枝最多思忍寒留
待使君來　冰盤未薦含酸子雪嶺先看耐凍枝應笑
春風木芍藥豐肌弱骨要人醫　寒雀喧喧凍不飛遶

林空啅未開枝多情好與風流伴不到雙雙燕語時

鮫綃剪碎玉簪輕檀暈妝成雪月明肯伴老人春一醉懸知欲落更多情　縞裙練帨玉川家肝膽清新冷不邪穠李爭春猶辦此更教踏雪看梅花　再和楊公濟梅花韻一枝風物便清和看盡千林未覺多結習已空從著袂不須天女問云何　天教桃李作輿臺故遣寒梅第一開憑仗幽人收艾納國香和雨入青苔　白髮思家萬里田小軒臨水為花開故應剩作詩千首知是

多情得得來　人去殘英滿酒樽不堪細雨濕黃昏夜寒那得穿花蝶知是風流楚客魂　春入西湖到處花裙腰芳草抱山斜盈盈解佩臨煙浦脉脉當壚傍酒家　莫向霜晨怨未開白頭朝夕自相催斬新一朶含風露恰似西廂待月來　洗盡鉛華見雪肌要將真色鬬生枝檀心已作龍涎吐玉頰何勞獺髓醫　湖面初驚片片飛樽前吹折最繁枝何人會得春風意怕見黃梅雨細時　長恨漫天柳絮輕只將飛舞占清明寒梅似

與春相避未解無私造物情　北客南來豈是家醉看參月半橫斜他年欲識吳姬面秉燭三更對此花　曾輩憶越中梅浣紗亭北小山梅蘭渚移來手自栽今日舊林冰雪地冷香幽艷向誰開　陳與義水墨梅巧畫無鹽醜不除此花風韻更清殊從教變白能為黒桃李依然是僕奴　粲粲江南萬玉妃别來幾度見春歸相逢京洛渾依舊惟恐緇塵染素衣　自讀西湖處士詩年年臨水看幽姿晴窓畫出横斜影絶勝前村夜雪時

唐庚春日雜興愛梅長恐著花遲日禱東風莫後期
及得見梅還冷淡東風全在小桃枝　孫覿梅花北風
剪水玉花飛翠袖淩寒不自持脉脉含情無一語水邉
籬落立多時　纖纖蘿蔓牽茅屋細細苔花點石缸夢
斷酒醒山月吐一枝疎影卧東窓　范成大梅為雪所
禁凍蕊粘枝瘦欲乾新年猶未有春看雪花祇欲欺紅
紫不道梅花也怕寒　雨後排岸司報梅開雨入南枝
玉蕊皴合江雲冷凍芳塵司花好事相邀勒不著笙歌

不肯春　原陸游梅花幽香淡淡影疎疎雪虐風饕只自如正是花中巢許輩人間富貴不關渠　聞道梅花坼曉風雪堆徧滿四山中何方可化身千億一樹梅前一放翁　增陸游梅花亂簪桐帽花如雪斜挂驢鞍酒滿壺安得丹青如顧陸憑渠畫我夜歸圖　江上尋梅小園風月不多寛一樹梅花開未殘剥啄敲門嫌特地緩拖藤杖隔籬看　鐘殘小院欲消魂漠漠幽香伴月痕江上人家應勝此明朝更出小南門　折梅花折得

梅花媿滿顔文書堆案正如山輸君一覺翛然夢長在清泉白石間　湖上梅花手自移小橋風月最相宜主人歲歲常爲客莫怪幽香怨不知　梅花當年走馬錦城西曽爲梅花醉似泥二十里中香不斷青陽宫到浣花溪　觀梅春暖山中雲作堆放翁艇子出尋梅不須問信道傍叟但覓梅花多處來　雪後尋梅雙鵲飛來噪午晴一枝梅影向窻横幽人宿醉閒欹枕不待聞香已解醒　竹籬曲曲水邊村月淡霜清欲斷魂商約前

身是飛燕玉肌無粟立黄昏　朱子墨梅夢裏清江醉墨香蕊寒枝瘦凛冰霜如今白黒渾休問且作人間時世裝　梅花幽墅潺湲小水通茅茨煙雨竹籬空梅花亂發籬邉樹似倚寒枝恨朔風　楊萬里池亭雙樹梅花開盡梅花半欲殘兩枝晴雪作雙寒團欒遶樹元無見只合池亭隔水看　南齋梅花朝來早起挂南窓要看梅花試曉妝兩樹相挨前後發老夫一月不燒香　瓶裏梅花膽様銀瓶玉様梅北枝折得未全開為憐落

寞空山裏喚入詩人几案來　雪凍霜封稍欲殘殷勤
折向坐中看綺窻深閉珠簾密不遣花梢半點寒　探
梅山間幽步不勝奇正是深寒淺暮時一樹梅花開一
朶惱人偏在最高枝　西歸見梅官路桐江西復西野
梅千樹壓疎籬胙來都下筠籃底三百青錢買一枝
梅影上有寒雀來往梅花寒雀不須摹日影描窻作畫
圖寒雀解飛花解舞君看此畫古今無　昌英知縣叔
作歲坐上賦瓶裏梅花時坐上九人銷冰作水旋成家

猶似江頭竹外斜試問坐中還幾客九人而已更梅花

慶長叔招飲花下長廊盡處繞梅行過盡風聲得雪聲醉裏不愁飄濕面自舒翠袖點瓊英　道傍梅花一行誰栽十里梅下臨溪水恰齊開此行便是無官事只為梅花也合來　吳龍翰久客買舟西還萬里煙波興湫然愁心繫住灞橋邊歸裝詩少不成載自折梅花凑滿船　水邊早梅數花黯淡帶寒煙漏洩春光矮屋邊曾被清池寫踈影一枝分作兩枝妍　宋伯仁兀坐對

坐清清一穗香悄無人語日偏長硯盤數點梅花片暗引遊蜂度粉墻　謝枋得武夷山中十年無夢得還家獨立青峰野水涯天地寂寥山雨歇幾生修得到梅花方逢辰題呉氏梅堂聞君家在雪邊住靠盡闌干索盡詩只怕梅花應冷笑清香元不要人知　元吉夜坐森森夜氣落寒楣閒把離騷酒正酣忽憶梅花不成語夢中風雪在江南　趙信庵梅花夜深梅印橫窓月紙帳䰟清夢亦香莫謂道人無一事也隨疎影伴寒光

金劉仲尹窓外梅蕾　細蕾初看柳麥肥春風得得遶窓扉道人方作玉溪夢石塢竹橋風雪飛　墨梅生憎施粉與施朱換骨玄都亦自殊踈影冷香題不到夢驚煙雨暗西湖　史學晚梅孤根春半恰春田剛逐夭桃艷杏開蝶子蜂兒應有語東風元不為渠來　楊邦基墨梅粉蝶如知合斷魂啼妝先自怨黄昏華光筆底春風老寥寞嶺南煙雨痕　李俊民梅朝來一雪冪晴沙行到前村始見花驛使便將春色去暗香今夜落誰家

馮子振詠綠萼蕊珠宮裏小仙娃暫别椒房柳翠華底事塵緣猶未斷謫來人世列名花　段克己憶梅姑射仙人冰雪膚昔年伴我向西湖别來幾度春風換標格而今似舊無　夢梅天仙邀我醉瑶臺春向飛瓊笑裏回爲報棃花緣已斷休將雲雨下山來　尋梅風流誰似李三郎不記仙姿委路傍天上人間無覔處風流羅冪只聞香　探梅虢國夫人約素身不教脂粉涴天真一班曾向春前見顔色如今更可人　乞梅寄語詩人

林隱君水西千樹要平分玉顔絳領堪娱老御史何勞覔紫雲　折梅白玉堂深夜色寒玉皃和月倚蓬山高情不似章臺柳也許餘人取次攀　嗅梅手撚冰蕤歩月華暗香先已透垂瓜壽陽畢竟無才思但臥含章拂落花　浸梅玉骨渾將山麝薫冰肌得水更精神凌波微步東風軟羞殺當年洛浦人　浴梅脉脉晴天翠幕張玉環月底按霓裳却嫌塵污香羅襪故著温泉為洗妝　惜梅窈窕銀屏掩畫堂為嫌玉瘦怯昏黄落英猶

可為香爇不學翾風老退房　段成已乘興杖屨山麓
值梅始華徘徊久之因折數枝置几側燈下漫成二首
戲蝶遊蜂總未知小窓低亞兩三枝夜闌燈下横踈影
渾似西湖月上時　幽香不許俗人知繞是東風第一
枝誤認文君新睡起讀書窓下立多時　憶梅初謁瓊
猱記昔年迎門一笑想嫣然夜來雪暗前村路恨滿東
風意不傳　夢梅神女塵緣久未忘飄然隨月到髙唐
歡情未接還驚覺雲雨陽臺空斷腸　尋梅玉想形容

霞想裾雲英自與世姬殊幾年來往藍橋路擣盡玄霜得見無　探梅未嘗親到謝家堂風韻何由識謝娘説與選花場上客須知林下勝閨房　乞梅漏洩春光洛水傍紫雲名字襲人香可能恵我黃昏伴休笑分司御史狂　齅梅玉骨那堪瘴霧傷好將經卷伴南荒坡仙鼻孔清如水老覺朝雲道氣長　浸梅洛浦飄飖信有神凌波忽覩一枝春摩挲老眼看微步旋旋香生羅襪塵　浴梅洗盡鉛華見玉環肌膚冰雪照人寒臨風脉

脉嬌無力輕裊香羅半未乾　惜梅 襟袂脩然風味酸
北人誰識蔡姫賢可憐拋却清伊月埋没邉沙二十年
元趙孟頫梅花瀟灑江梅似玉人倚風無語澹生春
曲中桃葉元非侶夢裏棃花恐未真　許楨月下觀梅
老樹清溪映白沙可人竹外一枝斜黄昏信步前村去
香到松林賣酒家　虞集留宿上方觀燈前自了讀殘
經風入疎簾月入櫺坐到夜深誰是伴數枝梅蕚一銅
瓶　洪希文二月梅花奪得冰姿過歲華遠離塵垢迥

堪誇即今年少多脂粉只恐春光不稱花　黄鎮成梅花吟徧蕭疎霜後村江頭千樹欲黄昏等閒又被春風覺添得寒梢月一痕　王冕墨梅我家洗硯池邊樹朶朶花開淡墨痕不要人誇好顔色只留清氣滿乾坤

梅花六首月明海底夜無煙恰似西湖雪後天清氣逼人禁不得玉簫吹上大樓船　海雲初破月團團獨鶴歸來夜未闌一片笙歌湖水上玉妃無語倚闌干　三月東風吹雪消湖南山色翠如澆一聲羌管無人見無

數梅花落野橋　和靖門前雪作堆多年積得滿身苔
疎花箇箇團冰雪羌笛吹他不下來　馬跡山前萬樹
梅千花萬花如雪開滿載揚州秋露白玉簫吹過太湖
來　斷雲流水孤山路看得春風幾樹花騎馬歸來城
郭是月明簫管起誰家　劉永之題墨梅二首茅屋蒼
苔野水濵歲寒冰雪久相親江湖後夜扁舟夢猶記尊
前對玉人　仙館曾逢玉帶姿夢中要作曉寒詞於今
相對情如水唯有清霜繞鬢絲　貢性之梅眼中誰識

歳寒交只有梅花伴寂寥明月滿天天似水酒醒聽徹玉人簫　丁鶴年題梅花池館春深看牡丹五陵車馬隘長安誰知凜凜冰霜際却是梅花守歳寒　顧瑛新安梅寳地生春玉氣新苔煙如霧翠光勻山僧分得維摩供三素雲中别有春　僧明本評梅月旦花前豈乏人風霜齒頰帶陽春江南野史餘芳論絶世清如古逸民　翦梅破玉并刀試手温香凝雙股斷芳魂花隨燕尾輕分去不帶春風爪甲痕　苔梅古貌蒼然鶴膝枝

唾花生暈護春機玉堂試看青袍客莫忘江南有白衣

月梅數枝姑射闘嬋娟踈影分明不夜天散却廣寒宮裏桂春光長滿玉堂前　風梅花間少女剪春寒粲霓裳舞隊仙月夜遥看環佩冷莫教吹落玉花鈿

煙梅夢隔梨雲近曉天苔枝浮翠逗春寒不嫌玉質籠輕素留與詩人冷澹看　踈梅依稀殘雪浸寒波桃李漫山奈俗何瀟灑最宜三二點好花清影不須多　隔簾梅庭花映箔眩吟眸一片湘雲鎖莫愁風卷黃昏踈

影動珊瑚枝上月如鈎　紙帳梅春融剡雪道人家素幅凝香四面遮明月滿林清夢覺白雲堆裏見疎花明卓敬栽梅風流東閣題詩客蕭灑西湖處士家雪冷江深無夢到自鋤明月種梅花　李東陽泥金梅梨花如雪柳如金俗眼猶將較淺深爭似能黄更能白兩般顔色一般心　原羅倫禁中梅花一段清香藹禁闈幾枝踈影照寒輝玉堂不讓孤山趣雪骨冰肌對紫薇　王世貞空庭一樹影横斜玉瘦香寒領歲華解道廣平心

似鐵古來先已賦梅花　張新臘破春從碧海田人人爭愛說花魁如何費盡平章力不道人間有綠梅　王菉猗不受塵埃半點侵竹籬茅舍自甘心只因誤識林和靖惹得詩人說到今　劉文光玉手纎纎捧玉杯仙郎南去幾時回天涯到處生芳草須記凌寒雪裏梅陳繼儒梅村邊楊柳已拖黃一路雲深舊講堂偶向梅花村裏度芒鞵到處雪痕香

詩散句增唐李白送君遊梅湖應見梅花發有使寄我

來無令紅芳歇　宋韓駒空山有美人寒林弄孤芳曉分天女白夜奪嫦娥光　謝逸梅清不受塵日淨本無垢微風更解事排遣香入牖　曾鞏海邊憔悴多情客想見一枝寒玉色願君攀折贈餘香勿使隨風自狼籍周必大忽逢緑衣鬟如雲歌舞醉人睡昏昏覺來但有風相襲夢斷初無香返魂　陸游冰崖雪谷木未芽造物破荒開此花神全形枯近有道意莊色正知無邪

元僧明本荒溪獨照山初靜寒影相持雪亦塵每惜

半檐風露重起披玉毳伴瓊春　梁元帝早煙籠玉暖
凍雨浴時凝　何遜銜霜當路發映雪擬寒開　唐李
商隱匝路亭亭艷非時裛裛香　温庭皓雪繁鷺不識
風裊蝶空迴　宋司馬光色如虛室白香似玉人清
劉敞俠骨香經浴冰膚冷照鄰　晁冲之影寒垂積雪
枝薄帶春冰　楊萬里花明不是月夜靜偶聞香　霧
質雲為屋瓊膚玉作囊　元許有壬晚香傳遠樹春雪
避南枝　納新夜深憐雪落香動覺春迴　唐杜甫巡

簷索共梅花笑冷蕊疎枝半不禁　韓愈相思一夜梅花發忽到窻前疑是君　韓偓風雖狂暴翻添思雪欲侵陵更助香　崔魯强半瘦因前夜雪數枝愁向晚來天　宋王禹偁風月精神珠玉骨冰雪簪珥瓊瑶璫

邵雍角中飄去淒於骨笛裏拈來妙入神　司馬光臺前日暖分三色林下風清共一香　原王安石額黄映日明飛燕肌粉含風冷太真　增石延年月中欲與人爭瘦雪後偷憑笛訴寒　蘇軾數枝殘緑風吹盡一點

芳心雀喒開　舒亶短笛樓頭三弄夜前村雪裏一枝春　張耒月娥服御無非素玉女精神不尚妝　陳克愁眼不供千樹雪醉頭猶忝一枝春　王十朋仙客風中飄素袂玉妃月下試新妝　陸游淺寒籬落清霜後疎影池塘淡月中　梅瘦有情橫淡月雲輕無力護清霜　朱子美人邂逅一笑粲倒影的皪疎枝橫　故山風雪深寒夜只有梅花獨自香　楊萬里寒入玉衣燈下薄春撩雪骨酒邊香　徐致中石畔長來枝易老竹

間瘦得萼全清　戴復古蜂黄塗額半含蕊鶴膝翹空踈帶花　秦敏徐妃半面粉包萼荀令一爐香裊枝

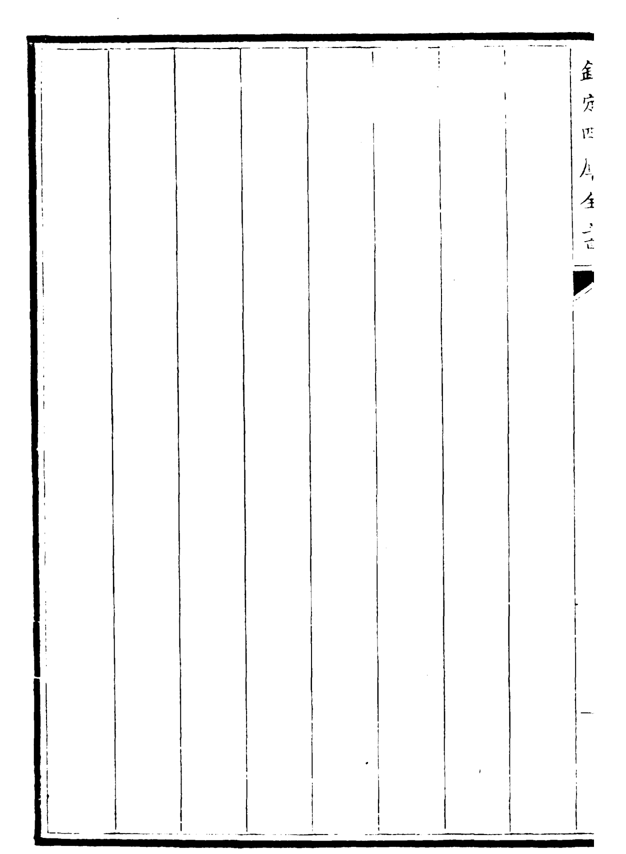
趙正泓收田踈影月初墜約住寒香雪正深　陸蒼三寫真妙絶横窓影傲骨清香透水枝　劉翰小窓細嚼梅花蕊吐出新詩字字香　釋道潛一樹輕明侵晚岸數枝清瘦映踈籬　惠洪梢横波面月揺影花落樽前酒帶香　元謝宗可鐘殘角斷愁多少月落參横夢有無　楊維楨萬花敢向雪中出一樹獨先天下春　葉

顒一徑梅香雲滿地半窗花影月籠紗　僧明本半牀素被鋪寒玉一幅生綃畫美人　斜照窗紗斜照水半隨風信半隨塵　梁簡文帝風吹梅蕊香　唐李白林香雨落梅　杜甫雪片叢梅發　元稹露梅飄暗香宋蘇軾梅雪耿黄昏　陳師道梅寒釀雪花　陸游梅花無賴香　疎梅畫作屏　畢仲游梅花萬里春　朱子梅疎却耐寒　元張伯淳冬深梅不寒　黄庚梅瘦似詩人　唐杜審言梅花落處疑殘雪　杜甫山意衝

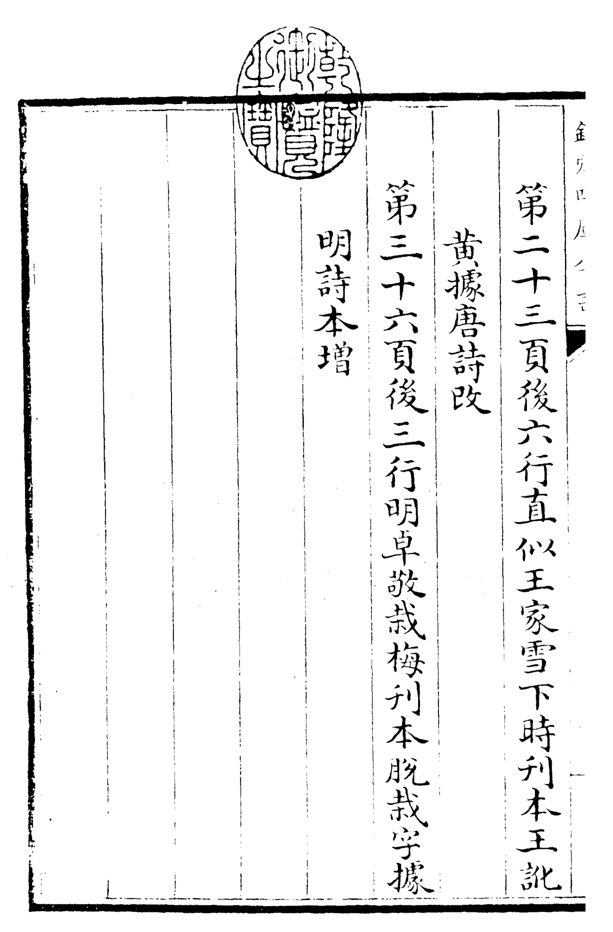
寒欲放梅　宋陸游江北江南萬樹梅　春近野梅香欲動　穿簾細細野梅香　斷橋煙雨梅花瘦　梅花忽報一枝春　落梅黏袖上漁舟　金馮子翼釀梅天氣不多寒　李俊民一枝瀟灑隴頭香　元趙孟頫梅花庭院雪飄香　陳樵春迴隴首梅先覺　謝宗可高臥梅花月半牀

謹案卷二十三第十四頁前六行雅勒呼舊作雅

呼今改



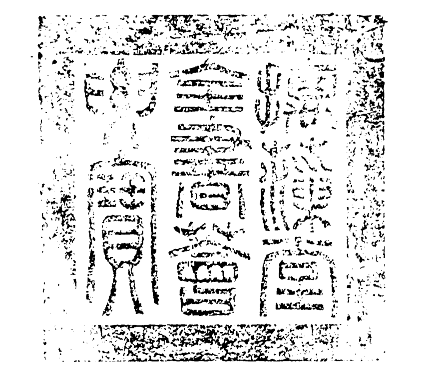
謹案第六頁後四行詩客休徵故事題刋本客訛俗據宋詩本改
第九頁後六行為攜竹葉澆瓊樹旋折氷葩浸玉盃刋本澆訛洗旋訛捉據宋詩改
第十頁前六行飄如還客來過嶺刋本還訛僊據宋詩改
第二十頁前一行二行枝亞拂青苔刋本枝訛柳青訛春據唐詩改



乾隆御覽之寶

第二十三頁後六行直似王家雪下時刊本王訛黃據唐詩改

第三十六頁後三行明卓敬裁梅刊本脫裁字據明詩本增



總校官庶吉士臣侍朝

校對官編修臣王福清

謄録監生臣浦焴